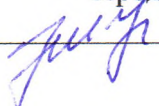


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Искитимский центр профессионального обучения»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом ГБПОУ НСО ИЦПО
Протокол от « 30 » 08 20 19 г. № 2

Председатель педсовета


_____ Н.П. Шлыков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Музейное дело»
по духовно – нравственному направлению
для обучающихся ИЦПО

Разработана:
Антоновой Е.Л.
зам. директора по УВР,
Аксёновой Т.А.
воспитателем первой
квалификационной категории

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейное дело».

I. Пояснительная записка.

Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью музея образовательного учреждения и технологией «музейная педагогика».

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является музей ОУ – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской. Музей обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства обучающегося, помогает оживить учебный процесс, приобщает обучающихся к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучает навыкам исследовательской работы, развивает культурно-исторические традиции.

Данная программа направлена на приобщение обучающихся к историческому прошлому и настоящему своего региона, посёлка, образовательного учреждения, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Рабочая программой внеурочной деятельности «Музейное дело» вносит достойную лепту в воспитание патриотизма обучающихся, формирует в них чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности обучающегося.

Актуальность программы. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

II. Цель и задачи рабочей программы «Музейное дело».

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и музей каждого ОУ, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель: формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- Вовлекать обучающихся в организацию поисково-исследовательской работы;
- Развивать умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой;
- Формировать навыки работы с архивными документами;
- Развивать навыки самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему;
- Обучать методикам проведения экскурсий в музее ИЦПО.

III. Особенности рабочей программы внеурочной деятельности «Музейное дело»

В процессе обучения у обучающихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Это связано:

- с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своего ОУ, района, области;
- с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- с формированием и закреплением навыков исследовательской работы, которые позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, помогает в скорейшей социализации личности.

IV. Ожидаемые результаты.

- У обучающихся появится интерес к истории своего Отечества и родного края, области;
- у обучающихся ИЦПО появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

V. Планируемые результаты освоения рабочей программы.

При составлении рабочей программы учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого обучающегося, владеющей творческими

компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции;

- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,

принципы:

- обучающийся должен в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике;
- четкое осознание позиции актуализации музея ОУ как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру ИЦПО, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности музея ИЦПО определяются степенью включенности в его работу обучающихся, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа рассчитана на 74 часа (два года) для обучающихся первого и второго курсов по профессии «пчеловод», «хозяйка(ин) усадьбы». Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия в течение двух лет, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям музея ИЦПО, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе музея ИЦПО.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея ИЦПО для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

VI. Содержание программы.

1. Музей ИЦПО, как центр обучения и воспитания в Центре.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о музее. Предметность и наглядность в музее. Знакомство с экспозициями музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в ИЦПО. Основные направления деятельности музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История ОУ»

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей ИЦПО;
- сбор информации о ветеранах ИЦПО;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительной работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

а) книга записи воспоминаний

б) книга фотофиксаций

в) журнал приёма исторических памятников

г) журнал учёта газетных материалов

д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Мы гордимся историей ИЦПО»;

«Директора ИЦПО»;

«Выдающиеся выпускники ИЦПО».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам групп.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в музее ИЦПО. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе ИЦПО.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История ИЦПО в фотографиях»; экскурсия-практикум «Как учили пчеловодство в XX веке»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

VII. Тематическое планирование

№	Темы занятий	Виды деятельности	Кол - во часов	I курс	II курс
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в ИЦПО.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе	4	2	2
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Заочное знакомство с историко-краеведческими музеями г. Новосибирска, Искитима, Бердска.	4	2	2
3.	Поисково – исследовательская работа.	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности музея ИЦПО.	20	10	10
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	12	6	6
5.	Экспозиционная работа.	Проведение инвентаризации в музее ИЦПО.	20	10	10

6	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)	14	7	7
	Итого:		74	37	37

VIII. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Материально-техническое оснащение музея ИЦПО и его экспонаты:

- проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1, видеоманитонфон – 1, телевизор – 1.
- экспонаты музея, включающие:
 - фотоматериалы о строительстве и развитии поселка Агролес, о строительстве ИЦПО, о выпускниках Центра, ветеранах и др;
 - фонд значков и атрибутики, связанной с профессиями ИЦПО;
 - памятные сувениры, посвященные знаменательным датам, коллекция значков;
 - тематические экспозиции;

2. Документация музея.

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

3. Интернет – ресурсы.

IX. Литература.

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.

2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб. - метод, пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.

4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб. -метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.

5. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.

6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.

7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М., 1990.

8. О деятельности музеев образовательных учреждений.

Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46).

9. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб, 2000.