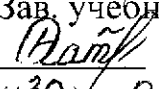
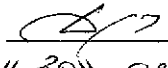



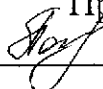
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Новосибирской области
«Искитимский центр профессионального обучения»

СОГЛАСОВАНО
Зав. учебной частью
 Н.А.Осокина
«30» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР
ГБПОУ НСО «Искитимский
центр
профессионального обучения»
 Д.А. Солонко
«30» 08 2023года.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по промежуточной аттестации
по ОУП.02 «Литература»
ПРОФЕССИЯ 35.01.20 «Пчеловод»
2023-2025 годы обучения

Разработал:
преподаватель
 Миховская Т.П.

ПРИНЯТО:
На заседании ПЦК
«30» августа 2023г.
Протокол № 2
Председатель ПЦК:
 Полынцева М.Г.

2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Образовательные результаты освоения учебного предмета ОУП.02 «Литература»	4
3.Оценочные средства для проведения дифференцированного зачета за 2 семестр 2023-2024 учебного года по учебному предмету ОУП.02 «Литература»	9
5. Оценочные средства для проведения контрольной работы за 3 семестр 2024-20245 учебного года по учебному предмету ОУП.02 «Литература»	14

1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) по общеобразовательному предмету «Литература» разработан на основе требований ФГОС СОО с учётом профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования. Основная цель создания фонда оценочных средств – унификация и стандартизация требований к результатам обучения студентов и совершенствование содержания общеобразовательного предмета для формирования умений и знаний. Настоящий фонд оценочных материалов предназначен для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.02 «Литература». Дифференцированный зачет предусмотрен учебным планом ГБПОУ НСО «Искитимский центр профессионального обучения» и рабочей программой по учебному предмету ОУП.02 «Литература» по профессии 35.01.20 «Пчеловод». Промежуточная аттестация проходит в форме дифференцированного зачета во 2 семестре и контрольной работы в 3 семестре. Контрольные задания для дифференцированного зачета и контрольной работы призваны проверить усвоенные обучающимися знания по учебному предмету ОУП.02 «Литература». Дифференцированный зачет и контрольная работа проводятся в учебном кабинете в письменной форме в течение 45 мин. Комплект ФОС для его проведения включает в себя задания в тестовой форме в 2 вариантах. Дифференцированный зачет и контрольная работа выполняется на бумаге со штампом центра. Штамп образовательного учреждения проставляется на каждом листе работы в левом верхнем углу и содержит строку для указания даты проведения работы. Титульный лист работы подписывается непосредственно на зачете по образцу, данному на доске. На дифференцированном зачёте и контрольной работе обучающиеся должны иметь письменные принадлежности. Все работы оцениваются по 5-бальной шкале.

2. Образовательные результаты освоения учебного предмета ОУП.02 «Литература».

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Предметные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного</p>

	<p>комбинированного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь

	<p>искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-

	<p>индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
<p>ПК6.5.Работать с документацией установленной формы</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах 	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых

	<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<p>средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе.</p>
--	--	---

3.Оценочные средства для проведения дифференцированного зачета за 2 семестр 2023-2024 учебного года по учебному предмету ОУП.02 «Литература»

**Вариант №1
Часть А.**

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестником революции»?
 - а) А. П. Чехова
 - б) М. Горького
 - в) В. В. Маяковского
 - г) С. А. Есенина
2. В каком году родился А.И.Солженицын?
 - а) 1918 г.
 - б) 1919 г.
 - в) 1920 г.
 - г) 1921 г.
3. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река...»?
 - а) Великая Отечественная война;
 - б) революция;
 - в) эмиграция друзей-поэтов;
 - г) арест мужа и сына.
4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?
 - а) А. И. Солженицын
 - б) Б. Л. Пастернак
 - в) И. А. Бунин
 - г) М. А. Шолохов
5. Назовите автора следующих строк. Во всем мне хочется дойти До сущности протекших дней, До самой сути. До их причины, В работе, в поисках пути, До оснований, до корней, В сердечной смуте. До сердцевины.
 - а) В. В. Маяковский
 - б) Б. Л. Пастернак
 - в) А. А. Блок
 - г) С. А. Есенин
6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.
 - а) роман-путешествие
 - б) любовный роман
 - в) роман-эпопея
 - г) авантюрный роман
7. «Книга про бойца» является подзаголовком:
 - а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер» в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

а) С. А. Есенин

б) В. В. Маяковский

в) А. А. Блок

г) А. Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов

б) В. П. Астафьев

в) В. Г. Распутин

г) В. М. Шукшин

10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме.

а) «Печальный детектив»

б) «Пастух и пастушка»

в) «Царь – рыба»

г) «Последний поклон»

Часть В.

Напишите развёрнутый ответ на следующий вопрос:

Какие проблемы ставит писатель В.Г. Распутин в повести «Уроки французского»?

Вариант №2

Часть А 1. Что послужило причиной ареста Солженицына?

- а) нарушение приказа командования
- б) дезертирство
- в) критика Сталина и Ленина
- г) антисоветская пропаганда среди солдат

2. Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?»?

- а) А. А. Блоку
- б) С. А. Есенину
- в) В. В. Маяковскому
- г) Б. Л. Пастернаку

3. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?

- а) «Последний поклон»
- б) «Царь-рыба»
- в) «Затеси»
- г) «Пастух и пастушка»

4. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

- а) человек — преобразователь природы
- б) человек и природа антагонистичны
- в) природа враждебна человеку
- г) человек находится в гармонии с природой

5. Назовите автора следующих строк.

Любить иных - тяжелый крест, Весною слышен шорох снов А ты прекрасна без извилин, И шелест новостей и истин. И прелести твоей секрет Ты из семьи таких основ. Разгадке жизни равносилен.

Твой смысл, как воздух, бескорыстен.

- а) В. В. Маяковский
- б) Б. Л. Пастернак
- в) А. А. Блок
- г) С. А. Есенин

6. Укажите, какое произведение называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны».

- а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского
- б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер
- в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц
- г) «Зоя» М. М. Алигер

7. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»

б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»

г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

8. Назовите писателя второй половины XX в., который был актером и певцом.

а) В. С. Высоцкий

б) В. П. Астафьев

в) Б. Окуджава

г) В. М. Шукшин

9. Кто из писателей с 1946 по 1954 был генеральным секретарём и председателем Союза писателей СССР?

а) М. В. Шукшин

б) К. М. Симонов

в) А. М. Горький

г) А. А. Фадеев

10. В каком году Солженицын вернулся в Россию:

а) 1995

б) 1999

в) 1994

г) 2001

Часть В.

Напишите развёрнутый ответ на следующий вопрос: Какие проблемы ставит писатель А. И. Солженицын в рассказе «Один день Ивана Денисовича»?

4. Критерии оценивания заданий

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	<i>балл (отметка)</i>	<i>вербальный аналог</i>
90% - 100%	5	отлично
80% - 90%	4	хорошо
70% - 80%	3	удовлетворительно
менее 70%	2	неудовлетворительно

5. Оценочные средства для проведения контрольной работы за 3 семестр 2024-20245 учебного года по учебному предмету ОУП.02 «Литература»

Вариант 1

Блок А.

1. Какой писатель не работал в русле «деревенской прозы»?
 - А) В.Распутин;
 - Б) В.Шукшин;
 - В) Ю.Трифонов;
 - Г) В.Астафьев.
2. Кто из писателей известен как выдающийся актёр, режиссёр, сценарист?
 - А) А.Солженицын;
 - Б) В.Шукшин;
 - В) В.Распутин;
 - Г) В.Быков.
3. В развитии жанра короткого рассказа В.М.Шукшин был продолжателем традиции
 - А) Л.Н.Толстого;
 - Б) А.И.Куприна;
 - В) А.М.Горького;
 - Г) А.П.Чехова.
4. Укажите жанр произведения В.Астафьева «Царь-рыба»
 - А) роман;
 - Б) повесть;
 - В) повествование в рассказах;
 - Г) рассказ.
5. В произведении «Царь-рыба» В.Астафьев
 - А) говорит о необходимости возвращения к природе;
 - Б) рассказывает о природном богатстве Сибири;
 - В) противопоставляет человека и природы;
 - Г) повествует о покорении Сибири Ермаком.
6. Какие из произведений не принадлежат перу В.Распутина?
 - А) «Деньги для Марии»;
 - Б) «Последний срок»;
 - В) «Сотников»;
 - Г) «Прощание с Матёрой».
7. Героями пьес А. Вампилова являются
 - А) его современники;
 - Б) исторические личности;

В) жители Урала;

Г) солдаты.

8. Кому из поэтов принадлежит фраза: «Поэт в России-больше, чем поэт»?

А) А. Вознесенскому;

Б) Е. Евтушенко;

В) Р. Рождественскому;

Г) Н. Заболоцкому?

9. Кто из поэтов впервые заговорил о конфликте «физиков» и «лириков»?

А) А. Вознесенский;

Б) Н. Заболоцкий;

В) Е. Евтушенко;

Г) Б. Слуцкий?

10. Кто из поэтов известен как автор-исполнитель песен

А) Б. Окуджава;

Б) Р. Рождественский;

В) А. Вознесенский;

Г) Б. Ахмадулина?

11. Автором стихотворения «Не позволяй душе лениться» является

А) И. Бродский;

Б) Н. Заболоцкий;

В) Б. Окуджава;

Г) Е. Евтушенко.

Блок В.

Перечислите пьесы А. Вампилова, какие проблемы ставит в них автор?

Вариант 2

Блок А.

1. Героями пьес А. Вампилова являются

А) его современники;

Б) исторические личности;

- В) жители Урала;
Г) солдаты.
2. Кому из поэтов принадлежит фраза: «Поэт в России-больше, чем поэт»?
- А) А. Вознесенскому;
Б) Е. Евтушенко;
В) Р. Рождественскому;
Г) Н. Заболоцкому?
3. Кто из поэтов впервые заговорил о конфликте «физиков» и «лириков»?
- А) А. Вознесенский;
Б) Н. Заболоцкий;
В) Е. Евтушенко;
Г) Б. Слуцкий?
4. Кто из поэтов известен как автор-исполнитель песен
- А) Б. Окуджава;
Б) Р. Рождественский;
В) А. Вознесенский;
Г) Б. Ахмадулина?
5. Автором стихотворения «Не позволяй душе лениться» является
- А) И. Бродский;
Б) Н. Заболоцкий;
В) Б. Окуджава;
Г) Е. Евтушенко.
1. Какой писатель не работал в русле «деревенской прозы»?
- А) В. Распутин;
Б) В. Шукшин;
В) Ю. Трифонов;
Г) В. Астафьев.
2. Кто из писателей известен как выдающийся актёр, режиссёр, сценарист?
- А) А. Солженицын;
Б) В. Шукшин;
В) В. Распутин;
Г) В. Быков.
3. В развитии жанра короткого рассказа В.М. Шукшин был продолжателем традиции
- А) Л.Н. Толстого;
Б) А.И. Куприна;
В) А.М. Горького;
Г) А.П. Чехова.
4. Укажите жанр произведения В. Астафьева «Царь-рыба»
- А) роман;
Б) повесть;
В) повествование в рассказах;
Г) рассказ.
5. В произведении «Царь-рыба» В. Астафьев

- А) говорит о необходимости возвращения к природе;
 - Б) рассказывает о природном богатстве Сибири;
 - В) противопоставляет человека и природы;
 - Г) повествует о покорении Сибири Ермаком.
6. Какие из произведений не принадлежат перу В.Распутина?
- А) «Деньги для Марии»;
 - Б) «Последний срок»;
 - В) «Сотников»;
 - Г) «Прощание с Матёрой».

Блок В.

Кто такой Иосиф Бродский и как к нему относится понятие «диссидент»?

4. Критерии оценивания заданий

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	<i>балл (отметка)</i>	<i>вербальный аналог</i>
90% - 100%	5	отлично
80% - 90%	4	хорошо
70% - 80%	3	удовлетворительно
менее 70%	2	неудовлетворительно