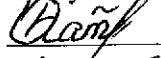


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
«Искитимский центр профессионального обучения»

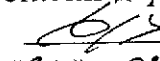
СОГЛАСОВАНО

Зав. учебной частью


 Осокина Н.А.  
«30» 08 2022 года.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР

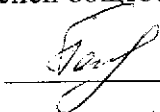
 Солонко Д.А.  
«30» 08 2022 года.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по промежуточной аттестации  
учебного предмета  
ОУП.01 «Русский язык»  
по профессии 35.01.23 «Хозяйка (ин) усадьбы»

Составитель:  преподаватель Миховская Т.П.

ОДОБРЕН  
цикловой комиссией общеобразовательного цикла

Председатель ЦК

 Кознецова А.Г.  
Протокол от 29.08 20 22 г. № 1

п. Агролес 2022 г.

## **Цели и задачи предмета– требования к результатам освоения предмета**

### **Цели изучаемого предмета:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания;
- осознание своего места в поликультурном мире
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; обусловленную потребностью речевого самосовершенствования.

### **В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**В результате освоения предмета обучающийся должен знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Содержание КИМ:**

**1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных средств**

1.1 Область применения контрольно-измерительных средств:

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения УП «Русский язык»

1.2 Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

| <b>Результаты освоения (объекты оценивания)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата и их критерии</b> | <b>Тип задания</b>  | <b>Форма аттестации</b>                   |
|--|--|---|---|
| <p><u>Знать:</u><br/>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;<br/>- смысл понятий:</p> |  | <p>- тесты;<br/>- тесты с комментарием;<br/>- диктант;<br/>- упражнения с</p> | <p>Текущая и промежуточная аттестации</p> |

|  |  |                              |  |
|--|--|------------------------------|--|
| <p>речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> |  | <p>творческими заданиями</p> |  |
| <p><u>Уметь:</u></p> <p>- осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,</p>  |  |                              |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>точности и уместности их употребления;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> |  |  |  |
|---|--|--|--|

### Дифференцированный зачёт (2 семестр)

#### **Вариант №1.**

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)тОрты ; 2)повторИт ; 3)вероисповедАние ; 4)начАвший
- 1) отдАв; 2) позвалаА ; 3)граждАнство ; 4) загнуУтый
- 1)понЯв ; 2)позвонИт ; 3) мЕстностей; 4) сливОвый.
- 1) начАв; 2)дождАлась ; 3)бАнты ; 4) понЯвший.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

**5.1)** Современные ИНФОРМАЦОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы. 2) Он славился мудростью и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях. 3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей.4) Мастерство вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими людьми.

**6.1)** На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговаявода сбегает вниз. 2)Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору НАДЕТЬ. 3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда. 4)По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок

**7.1)** Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века.2) ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу.3) Читая серьёзные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими.4)Остромирово Евангелие – это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий

**8.** 1)Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий. 2)Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно

употреблять в пищу рыбу. 3) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО. 4) Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

9. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*

10. Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. *Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я много боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.*

11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. *Я несу командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.*

12. Укажите способ образования слова СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ

13. Укажите способ образования слова ПРЕДДВЕРИЕ

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) изд...лека, зан...веска, уд...вительный ; 2) интелл...ктуальный, экон...мический, нагром...здить ; 3) обл...котиться, землетр...сение, заг...релые; 4) бл...городный, бл...стательный, зам...рла.

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

1) раск...чать, заск...чить, выск...чка, ск...чок ; 2) отм...кать, непром...каемый, вым...кать, см...ковать; 3) предл...жение, безотл...гательный, изл...жить, сл...гаемое ; 4) см...ренный, зам...рать, прим...риться, обм...реть.

16. В каком ряду во всех словах пропущена ё? 1) беч...вка, моч...ный, ож...г (руку), ч...боты ;

2) щ...голь, ещ..., смеш...н, сгущ...нный; 3) копч...ности, кумач...вый, отч...тливый, расч...т ; 4) золоч...ный, ноч...вка, ружьец..., кош...лка.

17. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы ? 1) а...естация, а...рибут, ко...едж,

либре...о ; 2) криста..., криста...ический, криста...ьно(честно), криста...изировать ; 3) програ...а, хромосо...а, стеногра...а, ко...ентатор; 4) ди...ертация, стре..., экспре...ивный, проце...уальный.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН? 1) и...овация, а...алы,

анте...а, коло...ада ; 2) мадо...а, а...омалия, па...орама, а...улировать ; 3) мембра...а, и...крустация, поликли...ика, аре...а ; 4) а...отация, а...онс, коло...а, коло...ка .

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1) ман...кюр,

кор...фей, клав...син, г...мназия ; 2) н...г...лист, клав...атура, пол...глот, пал...садник ; 3) пр...оритет, ут...тарный, хамел...он, план...метрия; 4) фотог...нический, р...в...ранс, пер...скоп, экв...либрист .

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) др...клеющий,

м...тодичный, обд...лить, обл...денеть; 2) разд...ление, разр...дить грядки, землетр...сение; 3) сп...шить, прист...жной (воротник), поч...сти, п...хотинец, просв...щение; 4) прист...жные (лошади) , разр...дить (ружье), ут...шение, дов...рительный (тон).

21. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? ) под...ячий, лис...и, гил...отина,

ад...ютант; 2) воз...ми, кур...ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер...ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп...ютерный, четырех...ярусный, прос...ба.

22. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав...южит, суб...ект,

непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...яничать,

раз..ярный;3)ин..екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

23. В каком ряду во всех словах пишется Ы? 1) пред..дущий, пред...стория, без...мянный, небез...нтересный; 2) вз...мать, небез...вестный, под...грать, под...тожить; 3) сверх...нтересное, дез...нформировать, из...скать, роз...ск; 4) трех...мпульсный, по..стине, с...грать, меж...здательский.

24. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез..нфекцию, художники пост...мпессионисты, под..тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред..нфарктное состояние; 3) пост...нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин...нспектором, меж..издательская ассоциация; 4) начало контр..гры, об...ндевшие щеки, сверх..инициативный руководитель, дез...нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1) пр..зирать труса, пр...неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства; 2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый; 3) пр..катился, пр...вязался, пр...вращать, пр..уменьшить; 4) пр..пухшая щека, пр...озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы. .

### Прочитайте текст и выполните задания 26-30

(1) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

26. Сколько микротем в данном тексте? 1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 4.

27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к деловому.

28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами рассуждения.

29. С каким предложением связано предложение № 6? 1) с 5; 2) со всеми предыдущими? 3) с 1; 4) с 3.

30. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте? 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы; 2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха; 4) гипербола, ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

## Вариант №2.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? **1.** 1)позвОнит ; 2)клАла ; 3)нАверх ; 4)квАртал . **2.** 1) красивЕе; 2) прИняли ; 3)значИмость ; 4) лгАла. **3.** 1)ворУ; 2)зАвидно ; 3)бралА ; 4) пОняв. **4.** 1) упрочЕние; 2)красивЕйший ; 3) создалА; 4) протОренный.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

**5.** 1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ. 2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх. **6.** 1)ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов . 2)Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам. 3)Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения.. 4) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью. **7.** 1) Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, за телефон платил вовремя. 2)ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.3)На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.4)Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.**8.** 1)Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда. 2) Противные комары ЗУДЕЛИ в комнате, где спал отец. 3) ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и пределами мегаполиса. 4) Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров.

9.Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. *Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.*

10.Выпишите слово, образованное приставочным способом. *Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало столько кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.*

11.Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом. *На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладовых в старых крепостях.*

12.Укажите способ образования слова ПОДОКОННИК

13. Укажите способ образования слова СЭКОНОМИТЬ.

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1)ст..рательно,см..гчение, оз...ренный, кв..танция; 2) эп..демия,тв...рдить, пл...стелиновый, пр...бразовать; 3) пр..бладать, п...чать, пон...жение,тор..пьясь; 4) осл...женный, м..лькают, ст...листический, м..тодика.

15.В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня? 1)р...стительность, выр..щенный, р...сист, р...стовчанин; 2)неприк...саемые, к...сательная, неук..снительно, пок...сился; 3) отсч..т, сч...тывать, подсч..тавший, расч...тливый; 4)сотв..рить, притв...риться, тв..рительный, утв...рь.

16. В каком ряду во всех словах пишется ё? 1)парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус; 2) щ...лочь, ноч...вка, ш...ковый, уч...ба; 3) пч...лка, ж...рнов, луц...ный, ч...порный; 4) пересч...т, никч...мный, чеч..точник, печ...нка.

17.В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы СС? 1)профе..ия, пье..а, режи...ер,рене...анс, продю...ер; 2) па...аж, ме...а, ра..а, кла...ицизм, агре...ия; 3) конгре...



импре...арио, му..., нарци..., ма...он; 4) гро...мейстер, му.он, компре..., экспре..., а..оциация.

18. В каком ряду во всех словах нет удвоенных согласных? 1) анте (н,нн) ка, анте(н,нн) ый, анте(н,нн) щик, анте(н,нн)а; 2) опере(т,тт)а, опере(т,тт) ка, опере(т,тт) очник, опере(т,тт) очный; 3) би(л,лл) бьрд, би(л,лл)ьярдный, би(лл,л) бьрдная, би(л,лл) бьрдист; 4) криста(л,лл) ьно, криста(л,лл)ьность, криста(л,лл)ьный, криста(л,лл)ы.

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И? 1) пр..в..легия, пер..ф...рия, ор..г...нал, эт..мология; 2) ст...пендия, р...туал, экспер..мент, р...аб...литация; 3) р...торика, ф...л...гранный, орн..тология. сент..ментальный; 4) тр...в...альный, р...ферендум, пр...м...тивный, р...квизит.

20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е? 1) кр...ветка, л...генда, инд...катор, к...росин; 2) м...р...диан, д...вальвация, ид...ализм, им...татор; 3) з...нит, лаб...ринт, п...ссимист, к...рамика; 4) м...зонин, д...бют, клав..син, д...мисезонный.

21. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ? 1) пред...юбилейный, зав..южит, суб...ект, непред...явленный; 2) грузопод...ёмник, безыз...янный, обез...янничать, раз..яренный; 3) ин..екция, двух...язычный, с...ябедничать, в...елся; 4) сверх...интересный, об...единить, без...ядерный, необ...явленный.

22. В каком ряду на месте пропуска пишется Ь? 1) под...ячий, лис..и, гил..отина, ад...ютант; 2) воз..ми, кур..ёзный, фельд...егерь, ар...ергард; 3) интер..ер, волч...и, Куз...мич, интерв...юировать; 4) почтал...он, комп..ютерный, четырех...ярусный, прос..ба.

23. В каком ряду на месте пропусков нужно писать З? 1) и...жить, бе...рассудство, ра...работать проект ...дравницы, ...борно- ра..борная модель; 2) бе...гаражный дом, ра..метать листья, ни...вергнутый идол, чре...мерные ра..ходы; 3) во...браняется входить в ...дание, ра...бежаться, и...бороздить океан, и..колесить весь мир; 4) и...вернуться, ра...жать руки, бе...заботный сон, и..вечные проблемы.

24. В каком ряду во всех словах пишется И? 1) провести дез..нфекцию, художники пост...мпессионисты, под..тожить сделанное, меж...нститутские соревнования; 2) сверх...мпульсивное поведение, выдать спорт...нвентарь, согласиться на супер...гру, пред..нфарктное состояние; 3) пост..нфарктное поведение, вз...мать штрафы, разговор с фин..нспектором, меж..здательская ассоциация; 4) начало контр..гры, об..ндевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез...нформировать население.

25. В каком ряду во всех словах пишется Е? 1) пр..зирать труса, пр...неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства; 2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр...шелец, пр...светлый; 3) пр..катился, пр...вязался, пр...вращать, пр..уменьшить; 4) пр..пухшая щека, пр...озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы.

Прочитайте текст и выполните задания 26-30

- (1) Звезды еще только начали выцветать... (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчей валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

26. В каком значении употреблено слово ЯРКИЙ (воздух) 1) сияющий всеми красками, красочный; 2) солнечный, так как поднялось солнце; 3) резкий по чистоте и свежести; 4) тёплый
27. К какому стилю относится текст? 1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к художествен.
28. Каков тип текста? 1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами описания
29. Что связывает 3 и 4 предложения? 1) указательное местоимение; 2) лексический повтор; 3) синоним; 4) указательное местоимение и лексический повтор.
30. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях? 1) антитеза; 2) метафора; 3) эпитет; 4) олицетворение.

# Контрольная работа 1 семестр

## Вариант 1

### 1. Определите тип словосочетания.

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

### 2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.

1. У князя в сакле собралось уже множество народа. 2. Однажды человек десять наших офицеров обедали у Сильвио. 3. Некоторые из присутствующих выступили в прениях. 4. Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степаныч!» огласило поляну. 5. Показать всё многообразие писательской работы и силу её влияния на людей невозможно для одного человека. 6. Ветер был встречный. 7. Отец-то мой ему и полюбись. 8. Иван Иванович гоже приказал долго жить. 9. Не надеялся он его застать. 10. Пастухов, подавая руку, продолжал отряхиваться и оглядывать свой костюм. 11. Старушки все - народ сердитый. 12. Бопре в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом. 13. Вы должны трудиться, стараться быть полезным, 14. Он старался быть гостеприимным. 15. Я был в восхищении от старого чабана и его морали. 16. Речи его должны быть кратки. 17. Он рад был отдохнуть. 18. Он злой и бес чувств. 19. Мой отец - врач.

### 3. Поставьте, где нужно, тире.

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 6. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званный вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

### 4. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Река роща оба берега деревья и поле всё было залито ярким утренним светом. 2. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. 3. Ясная светлая задумчивая улыбка тихого созерцания лежит на облаках на белых отражениях гор на синеве неба на светлой лениво-ласковой реке. 4. Бегут говорливые дороги ни шатко ни валко, как встарь. 5. А снаружи всё и оконницы и коньки и ворота оторочено кружевом грубоватой деревянной резьбы, 6. Разве все эти вещи карандаши в оправе записная книжка часы фотографический аппарат не говорят больше всяких слов об интересном госте? 7. И плетни и белевшая на дворах скотина и крыши домов всё казалось спало здоровым тихим трудовым сном. 8. Сухими болотами называются места носящие в себе все признаки некогда, существовавших болот как-то кочки следы родниковых ям и разные породы болотных трав уже перемешанных с полевыми,

### **5. Поставьте недостающие знаки препинания.**

1. Книга это духовное завещание одного поколения другому совет умирающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге племени люди государства исчезали а книга оставалась. Но в книге не одно прошедшее она составляет документ по которому мы вводимся во владение всей суммы истин и усилий. Книга программа будущего. Итак будем уважать книгу.

### **6. Поставьте запятые.**

1. Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? 2. Крупный осанистый плечистый человек с ярко- синими глазами на всегда загорелом лице. 3. Она действительно походила на берёзу молодую стройную гибкую. 4. То была первая не замутнённая никакими опасениями радость открытия. 5. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь синюю дымку

## **Вариант 2**

### **1. Определите тип словосочетания.**

Вагон для багажа, воротник из меха, карманные часы, приморские страны, смеяться залиvisto, отнёсся загадочно, шёлковая подкладка, чеховские пьесы, бесконечно далёкие, выдавать замуж, кувшин из глины, стальной цвет, упражнение по орфографии, портфель из кожи, будоражили воображение, назвать сегодня, появилась когда-то, яблоки из Крыма, определить рубежи, весело размахивая, наклонив вперёд, не имели раньше, взаимное расположение, вытереть насухо.

### **2. Подчеркните грамматическую основу, определите вид сказуемого.**

1. Бал - вещь хорошая. 2. Жизни даль лежит светла, необозрима. 3. Он сидел неподвижен и слетка барабанил пальцами. 4. Вы ни перед кем виноваты быть не можете. 4. Дверь тамбура стоит настежь. 5. Цитадель стояла безмолвной и неприступной. 6. Ветер был встречный, 7. Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод. 8. Ты эти факты из пальца высосал? 9. Это «если бы», отнесённое им к прошедшему, к невозможному, сбылось. 10. Наконец толпа людей в серых шинелях вывалилась в сени. 11. Немногие пойдут этой дорогой. 12. Подойти к брату было страшно. 13. Пятнадцать лет гак прошло. 14. Ты должна сама разобраться, ты взрослая. 15. До войны он работал агентом по снабжению. 16. Он оказался болтливым собеседником. 17. Шаг его начинал становиться ленивее. 18. Человек должен оставаться человеком. 19. Лес теперь был редкий.

### **3. Поставьте, где нужно, тире.**

1. Жить самое простое дело. 2. Орион четыре яркие звезды и поясок из трёх поменьше. 3. Воздух чист и свеж. 4. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. 5. Ты друг. 6. Обман всегда обман. 7. Мой долг предостеречь тебя. 8. Волк коню не товарищ. 9. Назначение каждого человека развить в себе всё человеческое. Ю.У Акима было четверо детей, у Петра никого. 11. Познание и жизнь неотделимы. 12. Красота есть обещание счастья. 13. Самое страшное для него сейчас покинуть батарею. 14. Дубава, кажется, друг Корчагина. 15. Сегодня небо как море.

### **4. Поставьте недостающие знаки препинания.**

1. Прямо и направо раскинулось родное приволье петли реки озёра луга нивы и сёла. 2. И всё вокруг и жнивья и дорога и воздух сияло от низкого вечернего солнца. 3. Все готовы были работать и день и ночь. 4. Деревья и травы летом и в самом начале осени по-весеннему сочны и свежи. 5. Мы ели чисто мексиканские вещи сухие лепёшки рубленое скатанное мясо с массой муки и целым пожаром перца до обеда кокосовый орех после манго. 6. Всё это цвета блески звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пёстрой мутью. 7. Майские сумерки нежная зелень запах сирени тишина тепло как всё это ново и как необыкновенно! 8. Он был страстный любитель музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на улице статуэток. 9. Шелестящий шум дождя звучный стук капель убаюкивали и всё вокруг кусты деревья сырая трава начинало терять очертания.

### **5. Поставьте недостающие знаки препинания.**

Вскоре мы свернули с тракта влево чтобы сократить путь и поехали по лесной дороге существовавшей только зимой. Кругом лежал саженный снег. Единственный признак жизни бесконечное кружево заячьих следов изредка пересекаемых глубокой волчьей тропой. Волчья стая бежит солдатским шагом нога в ногу. В таком лесу зимой какая-то особенно торжественная тишина как в пустой церкви. Дремучие ельники сменяются сквозными лиственными перелесками через которые брезжит синеватая даль.

### **6. Поставьте запятые.**

1. В сундуке я нашёл пожелтевшую написанную по-латыни гетманскую грамоту. 2. Пашня заросла сильными живучими неприхотливыми травами. 3. Они привязали лошадей и стали взбираться на башню высокую четырёхугольную. 4. Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками бесконечными заборами. 6. По мшистым топким берегам чернели избы здесь и там.

#### Условия выполнения заданий:

Расставить знаки препинания и их графически объяснить.

#### Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

# Контрольная работа

## 3 семестр

### Вариант 1

**1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).**

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

**2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).**

- а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

**3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.**

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

**4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.**

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

**5. Найдите правильно построенное предложение.**

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

**6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.**

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–)      б) 1 – (–) 2 – (,)
- в) 1 – (,) 2 – (:)

**7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?**

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3                      б) 2, 3                      в) 1, 2, 3

**8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.**

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6                      б) 4, 5, 6                      в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.**

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.  
2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...  
3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А.Блок)

- а) 1, 2                      б) 1, 3                      в) 2, 3

**10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?**

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)  
б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)  
в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

- а) 1, 2, 4, 5                      б) 1, 2, 3, 5, 6                      в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).**

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

- а) сравнительным оборотом, обособленным приложением  
б) однородными определениями и вводным сочетанием  
в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

## Вариант 2

**1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):**

- а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.  
б) Бунина большинство знает как прозаика.  
в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

**2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:**

- а) находится между подлежащим и сказуемым;                      б) относится к личному местоимению;  
в) находится перед определяемым словом.

**3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).**

- а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)  
б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)

в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

**4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.**

- а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький)      б) Жизнь как подстреленная птица.  
(Ф.Тютчев)  
в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

**5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?**

- 1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.  
2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.  
3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».
- а) 1, 2      б) 2, 3      в) 1, 3

**6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?**

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение  
б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство  
в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

**7. Как правильно продолжить предложение?**

Глядя на эту картину...

- а) возникает ощущение тревоги.      б) мы невольно грустим.      в) у многих сжимается сердце.

**8. Укажите предложение без грамматической ошибки.**

- а) Не имея часов, можно определить время по цветам.  
б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.  
в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

**9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.      а) 1, 2, 4      б) 2, 3      в) 1, 2, 3, 4

**10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).**

- а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) Пошумев река успокоилась. в) Казаки разъехались не договорившись.

**11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.**



- а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.  
Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.
- б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,  
Один прокладывает выход из вероятья в правоту.
- в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект  
Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век. (Б.Пастернак)

**12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?**

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

- а) 1, 2            б) 2, 3            в) 1,3

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

1. ОРФОГРАФИЯ

1. Буква Е пишется в слове:
  - А) зал...зять на крышу;
  - Б) отч...тать лентя;
  - В) пр...миальный;
  - Г) померанц...вые цветы;
  - Д) агр...культура.
2. Буква О пишется в слове:
  - А) погл...щать;
  - Б) пр...винция;
  - В) перер...стание;
  - Г) неук...снительный;
  - Д) компон...вать.
3. Буква О пишется во всех словах ряда:
  - А) разм...кать в воде, опл...шать;
  - Б) девч...нка, ш...колад;
  - В) м...ралист, властв...вать;
  - Г) м...линовый, спл...чение;
  - Д) зак...пченный, облюб...вать.
4. Буква И пишется во всех словах ряда:
  - А) небез...вестный, с...зна;
  - Б) ц...тата, обл...цевать;
  - В) на ц...почках; натяг...вать;
  - Г) сверх...нтуиция, о человеколюби...;
  - Д) пр...творить в жизнь, пр...храмывать.
5. Буква И пишется во всех словах ряда:
  - А) зал...зять раны, напр...жение;
  - Б) пр...лечь, пр...творить дверь;
  - В) овца бле...т, овца бле...ла;
  - Г) о семен..., о сатир...;
  - Д) осяза...мый, возглав...вший.
6. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:
  - А) ре...кий случай, у...кое платье;
  - Б) автола...ка, перебе...чик;
  - В) ни...падать, во...требовать;
  - Г) ...дравомыслящий, по...таять;
  - Д) во...делать, ...борочный цех.
7. Согласная пропущена во всех словах ряда:
  - А) високос...ный год, наше...ствие;
  - Б) влас...ность, кор...еспондент;
  - В) без...аботный, без...аварийный;
  - Г) вентил...ировать, тер...аса;
  - Д) кавказ...кий, индус...кий.

8. Буква Е пишется на месте пропусков во всех словах ряда:
- А) он н... то вывихнул, н... то растянул ногу;
  - Б) в Крыму я был н... раз; над морем н... дымка;
  - В) сколько раз н... заходил к нему, он всегда занят; н...когда не заставал его дома;
  - Г) все это было н... только обидно, но и просто н...справедливо;
  - Д) профессор всегда спрашивал н... по билетам; как тут н... горевать.

## 2. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

1. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.
- А) На дворе стояла совершенно черная непроницаемая ночь.
  - Б) Раненный вторично он отстреливался до последнего патрона.
  - В) Он работал не покладая рук.
  - Г) К этому несчастью прибавилась еще болезнь дочери и мужа.
  - Д) Ее уста как роза рдеют.
2. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.
- А) Он положил в костер огромный березовый ствол.
  - Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.
  - В) Поклонившись он отошел к окну.
  - Г) Утром часов в восемь Анна Аркадьевна послала мужу телеграмму.
  - Д) Но он как человек вежливый не перебивал соседку.
3. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.
- А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.
  - Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.
  - В) Сын сельского учителя он вырос в деревне.
  - Г) Как ни крепки плечи одного человека они не выдержат того, что выдержат плечи коллектива.
  - Д) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.
4. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с составным именным сказуемым.
- А) Верблюду царю пустыни посвящено немало поэтических строк.
  - Б) К несчастью другие известия тоже были неутешительными.
  - В) Небо было как сажа.
  - Г) Теперь море сияло не сплошь, а лишь в нескольких местах.
  - Д)хлопот было много, но как часто бывает, к сроку все утряслось.

## 3. Культура речи

1. Ударение поставлено правильно во всех словах ряда:

- А) па'ртер, немота';
- Б) изба'лованный, кла'ла ( на пол );
- В) сосредото'чение, обеспе'чение;
- Г) ра'кушка, диало'г;
- Д) ана'том, хода'тайство.

1. Согласный перед Е произносится твердо во всех словах ряда:

- А) кафе, кашне;
- Б) тент, интервал;
- В) одеколон, деспот;
- Г) декольте, галантерея;
- Д) кодекс, компьютер.

2. Лексическое значение указано неверно в примере:

- А) плутократия – политический строй, в котором государственная власть принадлежит кучке ловких и хитрых обманщиков;
- Б) цинизм – наглое, бесстыдное поведение и отношение к чему-либо, проникнутое пренебрежением к нормам общественной морали, нравственности;
- В) панегирик – церковная служба по умершему;
- Г) поприще – полное пренебрежение к чему-либо, нарушение чего-либо;
- Д) подсадная утка – ложный, сенсационный слух.

#### АНАЛИЗ ТЕКСТА.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи: а) разговорному; б) художественному; в) публицистическому; г) деловому; д) научному.

А. Вернулась после войны, вышла замуж, сын у меня, уже 27 лет.

В. О-о, уже большой совсем.

А. Большой, кончил медицинский, сейчас ... работал он на периферии в очень тяжелых условиях. Он бывал там и хирург был, он и терапевт, он и все что угодно, от и до, работал. Три года отработал, счас вот уже два месяца вернулся, вернулся. Вернулся, счас работает э-э

хирургом, ординатуру перешел в ординатуру хирургии, так-то он терапевт, но счас в хирургию перешел. В ординатуру. Вот он хочет хирургом быть.

В. Интересный парень-то?

А. Он полный, но метр восемьдесят восемь.

В. А-а.

А. Пятьдесят шесть костюм носит, высокий в общем в...врач...

В. Интересный, на вас похож?

А. Копия меня.

В. Да?

А. Во всех отношениях.

В. Правда?

А. Профиль папаша, а прямо похож на меня, очень. Ну, характеры у нас сходные. И притом очень упрямый...

2. Какой вид речи представлен в данном тексте: а) монолог; б) диалог; в) полилог?

3. Какие темы затронуты в данном тексте: а) политика; б) экономика; в) профессия; г) культура; д) особенности характера?

4. Определите характерные черты данного текста: а) четкость построения; б) частые повторы; в) монотематичность; г) политематичность; д) законченность.

5. В приведенном тексте можно обнаружить следующие типы слов: а) просторечные; б) диалектные; в) фразеологизмы; г) термины и профессиональные слова; д) неологизмы.

## 1. ОРФОГРАФИЯ

1. Буква О пишется во всех словах ряда:

- А) разм...каться в воде, опл...шать;
- Б) девч...нка, ш...колад;
- В) м...ралист, властв...вать;
- Г) м...линовый, спл...чение;
- Д) зак...пченный, облюб...вать.

2. Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) небез...звестный, с...знова;
- Б) ц...тата, обл...цевать;
- В) на ц...почках; натяг...вать;
- Г) сверх...нтуиция, о человеколюби...;
- Д) пр...творить в жизнь, пр...храмывать.

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) зал...зять раны, напр...жение;
- Б) пр...лечь, пр...творить дверь;
- В) овца бле...т, овца бле...ла;
- Г) о семен..., о сатир...;
- Д) осяза...мый, возглав...вший.

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

- А) ре...кий случай, у...кое платье;
- Б) автола...ка, перебе...чик;
- В) ни...падать, во...требовать;
- Г) ...дравомыслящий, по...таять;
- Д) во...делать, ...борочный цех.

5. Согласная пропущена во всех словах ряда:

- А) високос...ный год, наше...ствие;
- Б) влас...ность, кор...еспондент;
- В) без...аботный, без...аварийный;
- Г) вентил...ировать, тер...аса;
- Д) кавказ...кий, индус...кий.

6. НН пишется в одном из слов ряда:

- А) журавли...ый клин, нага...ый;
- Б) конопля...ик, обществе...ик;
- В) тка...ый узор, экскурсио...ый;
- Г) нестриже...ый, он постриже...;
- Д) златотка...ый, асфальтирова...ый.

## 3. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

5. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

- А) На дворе стояла совершенно черная непроницаемая ночь.

- Б) Раненный вторично он отстреливался до последнего патрона.  
В) Он работал не покладая рук.  
Г) К этому несчастью прибавилась еще болезнь дочери и мужа.  
Д) Ее уста как роза рдеют.
6. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.  
А) Он положил в костер огромный березовый ствол.  
Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.  
В) Поклонившись он отошел к окну.  
Г) Утром часов в восемь Анна Аркадьевна послала мужу телеграмму.  
Д) Но он как человек вежливый не перебивал соседку.
7. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.  
А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.  
Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.  
В) Сын сельского учителя он вырос в деревне.  
Г) Как ни крепки плечи одного человека они не выдержат того, что выдержат плечи коллектива.  
Д) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.
8. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с составным именным сказуемым.  
А) Верблюду царю пустыни посвящено немало поэтических строк.  
Б) К несчастью другие известия тоже были неутешительными.  
В) Небо было как сажа.  
Г) Теперь море сияло не сплошь, а лишь в нескольких местах.  
Д) Хлопот было много, но как часто бывает, к сроку все утряслось.
9. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, где союз И связывает однородные члены.  
А) Я лежал под кустом и поглядывал на шаливших мальчишек и девчонок.  
Б) Старик прилег к земле и задыхаясь от страха, стал шептать что-то.  
В) Тракторист широко раскинув руки и похрапывая, спал прямо у межи.  
Г) Холодная рука провела по его лицу и оцепенение исчезло.  
Д) В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
10. Тире необходимо поставить в предложении.  
А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туманю  
Б) Глубже пахать больше хлеба видать.  
В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.  
Г) Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.  
Д) Весь этот город сплошной музей.
11. Пунктуационная ошибка допущена в предложении, в состав которого входит безличное предложение.  
А) Рожь поспела, а следовательно ее надо убирать.  
Б) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

- В) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.
- Г) Луны на небе не было она в ту пору поздно восходила.
- Д) Его ценили как талантливое слушателя.

### КУЛЬТУРА РЕЧИ.

1 Слово или фразеологизм употреблены в несвойственных им значениях в предложении.

- А) Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики.
- Б) Можно было привести армады цифр, характеризующих экономику страны.
- В) На лестничную площадку он выскочил в чем мать родила – в трусах и в майке.
- Г) После этого он, говорят, был отвезен в больницу, где отдал Богу душу без покаяния.
- Д) Изящная система Коперника была встречена как неосновательная гипотеза; толпа пигмеев хотела низринуть это здание, которым человек будет гордиться во все века.

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:

- А) превосходство перед ним;
- Б) оплатить за проезд;
- В) прижиться в коллективе;
- Г) усилить внимание проблеме;
- Д) рассердиться злой шутке.

4. Речевые ошибки допущены в предложении.

- А) Такого плохого результата на соревнованиях мы никогда раньше не добивались.
- Б) Все эти мероприятия рассчитаны на благо природе.
- В) Однажды, выезжая из стадиона, нашу машину остановили.
- Г) Жизнь все расставит по своим местам.
- Д) Ваша рецензия нам не понравилась, тем не менее мы не можем ее напечатать.

5. Речевые ошибки допущены в предложении.

- А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.
- Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.
- В) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.
- Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.
- Д) Чабан добился увеличения поголовья овец.

### АНАЛИЗ ТЕКСТА.

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи: а) разговорному; б) ху

дожественному; в) публицистическому; г) деловому; д) научному.

А. Вернулась после войны, вышла замуж, сын у меня, уже 27 лет.

В. О-о, уже большой совсем.

А. Большой, кончил медицинский, сейчас ... работал он на периферии в очень тяжелых условиях. Он бывал там и хирург был, он и терапевт, он и все что угодно, от и до, работал. Три года отработал, сейчас вот уже два месяца вернулся, вернулся. Вернулся, сейчас работает э-э хирургом, ординатуру перешел в ординатуру хирургии, так-то он терапевт, но сейчас в хирургию перешел. В ординатуру. Вот он хочет хирургом быть.

В. Интересный парень-то?

А. Он полный, но метр восемьдесят восемь.

В. А-а.

А. Пятьдесят шесть костюм носит, высокий в общем в...врач...

В. Интересный, на вас похож?

А. Копия меня.

В. Да?

А. Во всех отношениях.

В. Правда?

А. Профиль папаша, а прямо похож на меня, очень. Ну, характеры у нас сходные. И притом очень упрямый...

2. Какой вид речи представлен в данном тексте: а) монолог; б) диалог; в) полилог?

2. Какие темы затронуты в данном тексте: а) политика; б) экономика; в) профессия; г) культура; д) особенности характера?

3. Определите характерные черты данного текста: а) четкость построения; б) частые повторы; в) монотематичность; г) политематичность; д) законченность.

4. В приведенном тексте можно обнаружить следующие типы слов: а) просторечные; б) диалектные; в) фразеологизмы; г) термины и профессиональные слова; д) неологизмы.

5. Какое слово является лишним в данном ряду: хирургия, ординатура, терапевт, профиль,

папаша?

7. .Какое слово является синонимом к слову из текста ИНТЕРЕСНЫЙ: а) умный; б) занимательный; в) привлекательный; г) красивый; д) любопытный?

8. В каком значении употреблено в данном тексте слово ПРОФИЛЬ? Значения приводятся по « Толковому словарю» С. И. Ожегова.

1) Вид сбоку.

2) Сечение, разрез чего-нибудь.

3) Совокупность специфических черт.

9. Какой форме речи соответствует данный текст: а) письменной; б) устной?

10.К какой части речи относятся слова из текста - О-О, А-А, Э-Э: а) наречие; б) междометие; в) частица; г) глагол?

11.Совпадает ли количество букв и звуков в слове из текста ПЯТЬДЕСЯТ?

12.Как называется словарь, в котором отражены особенности произношения и ударения слов?



**1. Структура и содержание работы**

Экзаменационный материал состоит из 26 заданий: 21 задание с выбором одного правильного ответа (ВО), 4 задания - с кратким ответом, мини-сочинение (не менее 150 слов)

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 5% заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком \*.

**Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности**

|    | Разделы курса    | Планируемые результаты                                       | Количество заданий | Максимальное количество баллов | Тип задания | Уровень сложности |
|----|------------------|--|--------------------|--------------------------------|-------------|-------------------|
| A1 | Орфоэпия         | Уметь определять слово с неверно выделенной ударной гласной  | 1                  | 1                              | ВО          | Б                 |
| A2 | Словообразование | Уметь выделять слово с ошибкой в формообразовании            | 1                  | 1                              | ВО          | Б                 |
| A3 | Грамматика       | Уметь выделять грамматические ошибки в речи                  | 1                  | 1                              | ВО          | Б                 |
| A4 | Грамматика       | Уметь выделять грамматические ошибки в речи                  | 1                  | 1                              | ВО          | Б                 |
| A5 | Лексика          | Уметь выделять в предложении пароним                         | 1                  | 1                              | ВО          | Б                 |
| A6 | Синтаксис        | Уметь выделять грамматическую основу в предложении           | 1                  | 1                              | ВО          | Б                 |
| A7 | Синтаксис        | Уметь давать характеристику предложения                      | 1                  | 1                              | ВО          | Б                 |
| A8 | Морфология       | Уметь давать правильную морфологическую характеристику слова | 1                  | 1                              | ВО          | Б                 |
| A9 | Орфография       | Знать правила правописания слов                              | 1                  | 1                              | ВО          | Б                 |
| A1 | Орфография       | Знать правила правописания слов                              | 1                  | 1                              | В           | Б                 |

|   |  |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|--|---|--|
| 0 |  |  |  |  | 0 |  |
|---|--|--|--|--|---|--|

|     |                  |   |   |   |        |   |
|-----|------------------|---|---|---|--------|---|
| A11 | Орфография       | Знать правила правописания слов   | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A12 | Орфография       | Знать правила правописания нн и н в словах  | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A13 | Орфография       | Знать правила слитного и раздельного написания слов   | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A14 | Орфография       | Знать правила слитного и раздельного написания слов   | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A15 | Синтаксис        | Знать правила постановки знаков препинания  | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A16 | Синтаксис        | Знать правила постановки знаков препинания  | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A17 | Синтаксис        | Знать правила постановки знаков препинания  | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A18 | Синтаксис        | Знать правила постановки знаков препинания  | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A19 | Синтаксис        | Уметь преобразовать в предложении придаточную часть обособленным определением, выраженным причастным оборотом | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A20 | Культура речи    | Уметь определять основную мысль текста  | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| A21 | Культура речи    | Уметь определять тип речи   | 1 | 1 | В<br>О | Б |
| B1  | Словообразование | Уметь находить словосочетание указанного типа   | 1 | 1 | К<br>О | Б |
| B2  | Синтаксис        | Уметь определять предложение с обособленным обстоятельством.  | 1 | 2 | К<br>О | Б |

|         |                |  |    |    |               |             |
|---------|----------------|--|----|----|---------------|-------------|
| В3      | Синтаксис      | Уметь определять сложноподчинённое предложение с последовательным соподчинением                                  | 1  | 2  | К<br>О        | Б           |
| В4*     | Культура речи  | Уметь определять предложения, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора | 1  | 3  | К<br>О        | П           |
| Часть 3 | Мини-сочинение | Умение связно и логично предоставить свои рассуждения, выводы, доказательства с опорой на текст                  | 1  | 5  |               |             |
| ИТОГО:  |                |  | 26 | 30 | ВО-21<br>КО-4 | Б-24<br>П-1 |

*Условные обозначения:*

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

## 2. Время выполнения работы:

На выполнение работы отводится 3 часа 30 минут.

## 3. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 30 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100

% заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 %

правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50%



4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Глядя на эти места,

1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.

2) вспоминается деревенское детство.

3) я вспоминаю о детстве.

4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве

**A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.

2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.

3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

**A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

1) они чувствуют    2) они чувствуют себя 3) они чувствуют себя «свободно» 4) чувствуют «свободно»

**A7. Укажите верную характеристику предложения из задания A6.**

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

**A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание A6).**

1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

**A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить
- 3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум
- 4) небез..известный, раз..скать, гипер..нфляция

**A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) д..лёкий, изл..жение,  
оп..реться 2) уд..вление, пл..вцы,  
проб...раться 3) бл..стеть,  
выж...гание, подп...рать
- 4) ув..дать, ухв..тить, пригл..жение

**A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) стел..т, вид...мый 2)  
выуч..нный,  
встрет..шь 3)  
держ..шь, слыш...мый
- 4) бор..шься,  
перестро..нный

**A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

- 1) 2, 4    2) 3, 4    3) 2, 3, 4    4) 4

**A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.

- 2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.
- 3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.
- 4) Черты лица (не)лишены приятности.

**A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.
- 2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.
- 3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.
- 4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

**A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу ( ) и рассеянный мягкий свет лился на траву.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли

(4) недавно освободившейся из-под снега.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

**A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в**



## предложения должны стоять запятыми?

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 3, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 4

## A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

2) Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего

в атаке солдата. 3) Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

4) Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

## Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4

(1)В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2)Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3)Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4)Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилась сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (...) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового давления на человека, называющиеся почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня,

превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд (По В. Распутину)

**A20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?**

- 1) 2      2) 4      3) 6      4) 19

**A21. Определите стиль и тип текста.**

1) научный стиль; рассуждение

художественный; повествование

публицистический стиль;

рассуждение публицистический

стиль; описание

**B1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ.**

**B2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.**

**B3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.**

**B4. Из предложения 6 выпишите метафору.**

**Часть 3.**

Написать сочинение по прочитанному тексту. (текст см. выше)

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт и жизненные наблюдения.

## Вариант 2

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 30 минут. Работа состоит из 3 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает написание мини-сочинения со следующими требованиями: связность, логичность рассуждений, выводов. Объём сочинения – не менее 150 слов.

В сочинении необходимо выделить следующие составляющие: тема, проблема, доказательства, вывод. (Сочинение пишется по предложенному тексту экзаменационного материала).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Максимальное количество баллов – 30.

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) поЗвОним 2) вклюЧенЬІ 3) Алкоголь 4) отрОчество

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

1) напои меня водой 2) в двухтысячном четырнадцатом году 3) подбросить углей 4) лягте на пол

**А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Употребляя слова-паразиты,

- 1) часто затемняется смысл высказывания.
- 2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.
- 3) это засоряет речь.
- 4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

**A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

- 1) Преступление совершено со злым **УМЫСЛОМ**.
- 2) История этой семьи могла бы лечь в **ОСНОВАНИЕ** романа.
- 3) Это наказание носит чисто **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ** характер.
- 4) Отсутствие научно **ОБОСНОВАННЫХ** выводов существенно затрудняет принятие решений.

**A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

- 1) он существовал
- 2) он существовал и не вызывал
- 3) он существовал и не вызывал восхищения
- 4) он не вызывал восхищения

**A7. Укажите верную характеристику предложения из задания A6.**

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

**A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание A6).**

1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

**A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) бе..шумный, не..держанный, во..создать

2) под..браться, р..счертить, пред..ставить

3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление

4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

**A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

разл..вать, прик..сновение,

зам..реть охр..нять, з..ря,

проб...раться

м..ровой, уд..ляться, оч..рование

бл..стеть, к..нечный, подп...рать

**A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

ро..шь,

пересуш..нный

отмет...шь,

постро..нный

увид..шь, знач..мый

дыш..шь, бор..мся

**A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В конце 19 века были сконструированы(1) невиданные(2) удлинённые(3) коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить финского(4) спортсмена.

1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

**A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
- 2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.
- 3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
- 4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

**A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.
- 2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.
- 3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.
- 4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

**A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

С утра нахмурилось небо( ) и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 2, 4      3) 1, 2, 3      4) 1, 4

**A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творяют» на бумаге.

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 3, 4      3) 1, 2      4) 2, 3

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основной (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

- 1) 2, 4      2) 1, 2, 3, 4      3) 1      4) 2, 3

**A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.
- 2) Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.
- 3) Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.
- 4) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

**Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4**

(1) В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2) Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3) Кто-то восхищается достопримечательностями. (4) Кто-то любит ночными улицами. (5) Кто-то наслаждается красотой парков. (6) Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7) Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9) А кто её рисует? (10) Мы!

(11)Вы удивлены? (12)Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13)Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак. (14)Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напроць забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15)Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16)Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы. (17)Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18)Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19)И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20)Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21)Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22)Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23)Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24)В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

**A20. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

**A21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?**

описание

повествован



ие

повествование и

описание

рассуждение

**В1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ.**

**В2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.**

**В3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.**

**В4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора. Укажите номера этих предложений.**

**Часть3.**

Написать сочинение по прочитанному тексту. (текст см. выше)

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт и жизненные наблюдения.

## **Система оценивания результатов выполнения работы**

За каждое правильное выполненное задание

выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов

за всю работу – 25.

### **Шкала перевода:**

0 – 8 баллов – «2» 9 – 16 баллов – «3» 17 – 21 балла – «4» 22 – 25 баллов – «5»

Сочинение – 5 баллов

