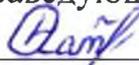


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Искитимский центр профессионального обучения»

СОГЛАСОВАНО

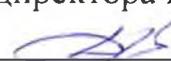
Заведующий учебной части

 Н.А. Осокина

« 30 » 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ГБПОУ НСО «ИЦПО»

 Солонко Д.А.

« 30 » 08 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УД «РУССКИЙ ЯЗЫК»**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 35.01.23. «Хозяйка(ин) усадьбы,

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в учреждениях профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) русский язык в учреждениях среднего профессионального образования изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития русского языка, методах предмета как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русского языка, оказавшего определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации языковой и общекультурной информации;

- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русского языка для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по предмету в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

При изучении русского языка как профильного учебного предмета перечисленные выше цели дополняются решением задач формирования гуманитарно-направленной личности: развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

Программа предполагает дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных языковых понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы, семинары и т.д.). Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социокультурной и деловых сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;

- заниматься поиском, выделением значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделять характерные причинно - следственные связи;

- сравнивать, сопоставлять, классифицировать;

- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;

- Осознанно и бегло читать, проводить информационно-смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения: ознакомительный, просмотровый, поисковый и др.;

- владеть монологической и диалогической речью; уметь перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблицы, схемы) в соответствии с коммуникативной задачей;

- составлять план, тезисы, конспект;

- подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности;

- самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознавать и определять сферу своих возможностей и интересов.

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе, при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

- выделять авторскую позицию, историческую и эстетическую обусловленность литературного процесса и роли произведения в данном контексте;

- осваивать тексты художественного произведения в единстве содержания и формы основных историко-литературных сведений теоретико - литературных понятий;

- использовать теоретико-языковые знания в написании работ различных типов;

- систематизировать и использовать необходимую информацию, в том числе в сети Интернета.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского народа.;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно - научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение русского языка реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

Обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при изучении данного предмета.

Совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- работа с первоисточниками;
- подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет - информация);
- составление текстов для самоконтроля;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из языковых терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

При организации контроля используются следующие формы: диктанты, тестирования, сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений т.д.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная нагрузка (всего)	143
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	95
В том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	47,5
Итоговая аттестация в форме сочинения	—

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК профессия «Хозяйка(ин) усадьбы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся,)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Общие сведения о языке		4	4
Тема 1.1 Слово о русском языке	Язык и общество Язык и культура Русский язык и культура	1	
Тема 1.2	Входной контроль	1	
Тема 1.3 Понятие о норме литературного языка. Типы норм	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Понятие нормы, основные нормы русского языка.	2	
Раздел.2. Язык и речь. Функциональные стили речи		18	
Тема 2.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Виды речевой деятельности Речевая ситуация и её компоненты.	2	
Тема 2.2. Функциональные стили речи. Их особенности.	Основные признаки функциональных стилей речи. сферы использования функциональных стилей речи.	2	
Тема 2.3. Разговорный стиль речи	Основные признаки разговорного стиля. Функциональная характеристика стиля речи.	2	
Тема 2.4. Научный стиль речи	Основные функции научного стиля речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Сфера использования научного стиля.	2	
Тема 2.5. Официально-деловой стиль	Основные признаки стиля. Сфера использования стиля. Функциональные особенности стилей.	2	
Тема 2.6. Публицистический стиль	Основные признаки стиля Назначение стиля. Сферы использования стиля.	2	

Тема 2.7. Художественный стиль речи	Основные признаки стиля. Назначение стиля. Жанры художественного стиля.	2	
Тема 2.8. Текст как произведение речи.	Признаки текста как речевой единицы Структура текста. Текст как сложное синтаксически целое.	2	
Тема 2.9. Функционально-смысловые типы речи.	Особенности текстов по стилю. Языковые черты и стилиевые средства. Контрольно-проверочная работа.	2	
Раздел 3. Лексика и фразеология		12	
Тема 3.1. Слово и его лексическое значение	Однозначность и многозначность слова. Лексическая система русского языка. Прямое и переносное значение слов. Тропы как выразительные средства языка.	2	
Тема 3.2. Лингвистический анализ поэтического текста.	Выделение языковых средств. Практическое занятие. Лингвистический анализ поэтического текста.	2	
Тема 3.3. Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	Значение синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Определение стилистической окраски синонимов. <i>Самостоятельная работа со словарями.</i>	2	
Тема 3.4. Употребление стилистически ограниченной лексики.	Заемствованные слова и их употребление. Употребление заимствованных слов и неологизмов. Анализ, выбор, использование выразительных средств лексики.	2	
Тема 3.5. Фразеология. Употребление фразеологизмов.	Понятие фразеологизмов. Крылатые слова, выражения, пословицы, поговорки. Практическое занятие: конструирование предложений, текстов.	2	
Тема 3.6. Лексический анализ текста с решением тестовых задач.	Самостоятельная работа уч-ся . Демоверсия ЕГЭ 2014г.	2	
Раздел 4. Орфоэпия		6	

Тема 4.1. Фонетический разбор слова	Понятие о фонеме. Открытый и закрытый слог. Звуки русского языка. Их классификация.. Выразительные средства русской фонетики.	2	
Тема 4.2. Орфоэпические нормы русского языка.	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы русского литературного языка.	2	
Тема 4.3. Нормы русского произношения.	Основные нормы русского литературного произношения Основные нормы русского ударения. Самостоятельная работа.	2	
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.		17	
Тема 5.1. Принципы русской орфографии	Употребление прописных букв. Принципы русской орфографии. Основные нормы русского литературного языка.	1	
Тема 5.2. Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости согласных	Основные принципы и нормы современной русской орфографии. Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с употреблением ъ, Ъ знаков. Ъ знак после шипящих, в грамматических формах, в правописании суффиксов. Самостоятельная работа.	2	
Тема 5.3. Состав слова. Морфемный анализ слова.	Правописание звонких и глухих согласных корня.. Практическая работа по теме.	2	
Тема 5.4. Основные способы образования слов.	Международные словообразовательные элементы. Словообразовательный разбор слова. Работа со словарём.	2	
Тема 5.5 Правописание безударных и чередующихся гласных в корнях слова.	Применение орфограмм, связанных с правописанием безударных и чередующихся гласных в корне слова. Классификация ошибок. Графическое объяснение орфограмм.	2	
Тема 5.6. Правописание гласных после шипящих и Ц.	Актуализация навыков, связанных с применением орфограмм правописания гласных после шипящих и Ц. Основные нормы русского литературного языка:/грамматические, орфографические. Классификация ошибок. Правильное графическое объяснение орфограмм.	2	

Тема 5.7. Правописание приставок . Гласные Ы, И после приставок	Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием приставок на-3, С, ПРИ. ПРЕ. Соблюдение на практике основных правил орфографии. Самостоятельная работа. Практикум по теме.	2	
Тема 5.8. Что такое текст.	Преобразование текста, его функционально-смысловые типы. Самостоятельная работа. Комплексный анализ текста.	2	
Тема 5.9. Контрольный	Текст контрольного диктанта на основе изученных орфограмм.	1	
Тема 5.10	Классификация допущенных ошибок.	1	
Раздел 6. Морфология и орфография		20	
Тема 6.1. Систематизация знаний о частях речи.	Общее грамматическое значение. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии.	1	
Тема 6.2. Имена. Склоняемые части речи: Существительные, прилагательные, числительные.	Систематизация ранее изученного о частях речи. Роль имён в речи. Определение синтаксической роли склоняемых частей речи. Морфологические признаки склоняемых частей речи.	1	
Тема 6.3. Правописание склоняемых частей речи.	Основные нормы русского литературного языка. Грамматические разборы. Практическое занятие.	1	
Тема 6.4. Именительный родительный падеж множественного числа некоторых существительных.	Грамматические и словообразовательные нормы современного русского языка, их описание и закрепление в словарях. Создание устных и письменных высказываний. Анализ и оценка языковых явлений и фактов с точки зрения нормативности.	1	
Тема 6.5. Функционально-смысловые типы речи.	Функциональные разновидности языка. Функционально-смысловые типы речи. Сфера применения, типичные ситуации речевого общения. Самостоятельная работа .	3	

Тема 6.6. Местоимение как лексикограмматическая категория.	Общее грамматическое значение. Морфологические признаки, синтаксическая роль местоимений. Нахождение местоимений в тексте.	2	
Тема 6.7. Глагол. Грамматические категории русского глагола	Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов. Морфологические нормы. ЛЗ глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Самостоятельная работа.	1	
Тема 6.8. Глагольные формы: причастие, деепричастие.	Морфологические нормы. Лексическое значение. Правописание . Практическая работа	1	
Тема 6.9. Значение, употребление причастий, деепричастий.	Применение основных типов орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия. Составление слов по заданным схемам. Контрольное списывание с грамматическим заданием.	2	
Тема 6.10. Наречие и наречные сочетания.	Нахождение наречий в тексте, и определение их синтаксической роли в предложении. Морфологические признаки наречия. Самостоятельная работа по теме.	2	
Тема 6.11. Служебные части речи	Роль предлогов и союзов как средств связи слов и предложений текста. Роль частиц и междометий в речи. Особенности правописания предлогов и частиц с самостоятельными частями речи. Самостоятельная работа	2	
Тема 6.12. Правописание служебных частей речи/ производных предлогов, союзов, частиц.	Применение основных типов орфограмм служебных частей речи. Решение практических орфографических задач. Практическая работа	2	

Тема 6.13. Контрольный диктант	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.		14	
Тема 7.1. Основные принципы русской пунктуации	Три основных направления в истории русской пунктуации/логическое, синтаксическое, пунктуационное. Три принципа русской пунктуации/ формально-грамматический, логически-смысловый, интонационный. Основные виды пунктограмм.	2	
Тема 7.2. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи.	Сведения о словосочетании. Виды связи слов в словосочетании. Разбор словосочетания.	2	
Тема 7.3. Простое предложение как синтаксическая единица.	Типы простых предложений. Предложения двусоставные, односоставные. Практическая работа.	2	
Тема 7.4. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	Способы выражения подлежащего, сказуемого. Согласование главных членов предложения. Практическая работа.	2	
Тема 7.5. Некоторые случаи согласования в числе подлежащего со	Правила построения словосочетаний и предложений. Синтаксические нормы согласования главных членов. Самостоятельная работа.	2	

Тема 7.6. Текст. Приёмы сжатия текста.	Основная мысль, позиция автора. Аргументы. Способы аргументирования. Практическая работа.	2	
Тема 7.7. Итоговое контрольное тестирование по итогам 1-го семестра	Контроль знаний по заданной теме	2	
Раздел 8. Взаимосвязь языка и культуры. Формирование культуроведческой компетенции.		10	
Тема 8.1. Лексика, обозначающая пред меты и явления русского быта.	Историзмы, фольклорная лексика, фразеологизмы. Русский язык в материальной и духовной культуре русского и других народов. Норма литературного языка.	2	
Тема 8.2. Лексика, заимствованная русским языком из других народов.	Особенности освоения лексики, заимствованной из других языков. Анализ текста с точки зрения выделения в русском языке лексики, заимствованной из других языков. Практическая работа	2	
Тема 8.3. Язык художественной литературы и отличие его от других разновидностей современного русского языка.	Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств. 2.Выделение основных признаков художественной речи	2	

<p>Тема 8.4. Культура работы с текстами разных стилей, типов и жанров.</p>	<p>Чтение и информационная переработка текстов. Использование различных средств коммуникации: телефон, компьютер, эл. Почта. Изучение разных стилевых текстов.</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 8.5. Итоговое контрольное тестирование за курс .</p>	<p>Контроль главных компетенций по изученному материалу.</p>	<p>2</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете -литературы № 22.

Оборудование учебного кабинета: Магнитная доска, 6 разноуровневых столов, 7 парт, стол для преподавателя, встроенные стенды (7 шт.).

Технические средства обучения: Телевизор с DVD аппаратурой. _____

Оборудование кабинета: - Портреты писателей(37), Таблицы демонстрационные «Русский язык. Синтаксис» (5-11 кл.). Таблицы демонстрационные «Русский язык. Орфография» (5-11 кл.), Таблицы демонстрационные « Литература 10 кл.», Таблицы демонстрационные « Литература 11 кл».

Планшеты для демонстрационного материала.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: Учебная программа составлена согласно примерного учебного плана , утв. 21.11.04 г. Министерством Народного образования РФ., Учебный план. (Шифр по перечню ОСТ. 9.П.02.244-95. Шифр по Перечню ОСТ.9.П.02.245-95.

Председатель Комитета по НПО Я.Я. Боргено от 15.09.98.

Учебная литература по предмету:

Учебник «Русский язык 10-11кл» под редакцией В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко, М; 2008г.

Учебник Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, М; 2008г.

Пособие по русскому языку под ред. Т.А. Широковской, М; 2007г.

Дидактический материал по русскому языку 10-11 кл. под редакцией М.Т. Баранова, М; 2016г.

Справочник по русскому языку для подготовки к ЕГЭ под ред. М.М. Баронова, М; 2016г.

Практикум по русскому языку под ред. С.Ю. Ивановой, М; 2016г.

Русский язык. Типовые тестовые задания . ЕГЭ под ред. Г.Т. Егораевой. М; 20016г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения из истории и теории русского языка.</i>	<i>Тестирование</i>
<i>Смысловый и композиционный анализ текста</i>	<i>Практические занятия</i>
<i>Выявлять лексические нормы в текстах различных жанров</i>	<i>Творческие проекты</i>
<i>Определять стили и функционально – смысловые типы речи</i>	
<i>Осуществлять отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения</i>	
<i>Писать рецензии на прочитанное произведение и сочинения разных жанров на литературные темы.</i>	<i>Тематические карточки</i>

Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Тестирование
Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности употребления.	Практические занятия
Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации и пр.	Творческие проекты
Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно - научной / на материале изучаемой дисциплины/ социально - культурной и деловых сферах общения.	Исследования
Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Сочинения
Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Изложения
Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	Дидактические карточки
Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста	Диктанты различного характера
Использовать приобретённые знания в повседневной жизни для: -осознания русского языка как духовной нравственной и культурной ценности народа, -приобщения к ценностям национальной и мировой культуры, - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков	Дидактические карточки

<p>деятельности, - самореализация, самовыражения в различных областях человеческой деятельности, -увеличения словарного запаса, -расширения круга используемых языковых и речевых средств, -совершенствования способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, -совершенствования коммуникативных способностей, - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству, - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>	
<p>Понимать связь языка и истории, культуры русского народа., Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи., Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь., Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>Творческие работы</p>