

«Методические рекомендации организации воспитательной работы в условиях дистанционного обучения»

Дистанционное обучение — уже не новая для большинства педагогов форма работы с обучающимися. Во время пандемии коронавируса 2020 г. многие образовательные организации были вынуждены осуществить дистанционное обучение. Но за пределами дистанта до сих пор остаётся немаловажная часть педагогического процесса — воспитательная работа.

В рамках организации воспитательной работы на расстоянии, с помощью Интернет - сервисов возникает ряд трудностей:

– технические проблемы (здесь мы говорим, как об отсутствии необходимых устройств для выхода в Интернет, неполадках со средствами связи, отсутствии навыков использования тех или иных сервисов, так и о низком уровне цифровой грамотности как среди обучающихся, так и среди педагогов);

– низкая мотивация к участию в воспитательных мероприятиях у обучающихся (если за пропуск дистанционного урока или не выполнение задания обучающиеся получают соответствующие баллы в журнал, замечания от преподавателей и звонки родителям, то воспитательные мероприятия, которые всегда являлись добровольными, могут привлечь только своим содержанием и эмоциональностью, а также авторитетом педагога);

– ограниченность форм и методов воспитательной работы на дистанционном обучении (классические приёмы не всегда можно применить, используя Интернет, а преобразить их, используя цифровую образовательную среду может не каждый);

– отсутствие навыков цифровой этики (грамотному, достойному поведению в сети ещё нужно научиться).

Тем не менее, преодолеть эти трудности возможно. Более того, не следует недооценивать дистанционные формы воспитательной работы. Помимо своих стандартных задач, таких как:

- предоставление возможности включения в деятельность с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- оперативное получение обучающимися и родителями информации по итогам диагностик и тестирований;
- гибкий график и комфортная удобная обстановка и другие,

дистанционная воспитательная работа способна обеспечить решение следующих задач:

- индивидуализация (для каждого обучающегося может быть составлен индивидуальный план работы с учетом личностных особенностей и способностей, потребностей и интересов);
- обеспечение более личного контакта с обучающимися. По данным исследований современные подростки почти не имеют запретов и ограничений для выхода в сеть, 45 % проводят «online» от 1 до 4

часов, а 39 % — более 4 часов, таким образом, педагоги, выходя на контакт с обучающимися дистанционно, попадают уже на их территорию, становятся «своими»;

- привлечение сторонних участников воспитательного процесса (в частности, это касается тех специалистов или интересных личностей, которые находятся на отдалении);
- включение родителей в общую с обучающимися деятельность. В силу занятости на работе, родителей почти невозможно привлечь их к мероприятиям и проектам, проводимым в учебном заведении, а дистанционное взаимодействие является более гибким.

Более того, в случаях, когда обучение проходит полностью в дистанционном формате (например, как во время пандемии), удалённая воспитательная работа способна сохранить взаимодействие группового коллектива и создать условия для неформального общения обучающихся, которое необходимо для полноценного развития личности.

В связи со сложившейся в мире и нашей стране эпидемиологической обстановкой полностью отказаться пришлось от массовых мероприятий, таких как: концерты, спектакли, личные встречи.

Какие же воспитательные мероприятия можно провести для обучающихся дистанционно?

В основе любого учебного и воспитательного процесса лежит интерес. Если обучающийся действительно заинтересован в процессе, мероприятии, обучении, то с огромной долей вероятности можно сказать, что у него всё получится и будут достигнуты положительные результаты как в образовательной, так и в воспитательной деятельности. Следовательно, педагогу необходимо искать максимально интересные формы своей работы, не останавливаться на одних и тех же общепринятых мероприятиях, не ограничивать себя застывшими формами работы, а стараться их максимально разнообразить, сделать более зрелищными, интерактивными, увлекательными.

Для соблюдения этого принципа педагогу необходимо не только ориентироваться на возрастные особенности обучающихся, но и на их индивидуальные предпочтения.

Если обучающиеся любят петь или читать стихи, то для них разумной формой будет проведение концерта, конкурса, проекта.

А если обучающиеся любят рисовать или делать поделки, соответственно, следует проводить выставку творческих работ.

Можно пойти дальше, если художники и артисты учатся в разных группах, то их можно объединить в одно общее мероприятие.

Следует отметить, что родители обучающихся также принимают в изготовлении поделок активное, непосредственное участие. Обучающиеся по заданию педагога, а многие и по собственной инициативе, готовят творческие работы: поделки, рисунки, плакаты. Далее их достаточно

сфотографировать и отправить преподавателю, выдавшему задание. Наиболее успешные работы можно направить на общецентровский конкурс, а так же на различные дистанционные конкурсы.

В настоящее время в интернете проводится огромное количество самых разных творческих конкурсов для обучающихся, на которые достаточно отправить фотографию работы и заявку. Такая форма работы не требует личного присутствия и прекрасно подходит для дистанционной воспитательной работы.

Одним из интересных способов объединить группу обучающихся во время дистанта — создание общего творческого продукта, например, газеты или видеоролика. Каждый обучающийся выполняет какую-то небольшую часть, при этом советуясь и обсуждая свою работу с другими, в итоге получается большое дело, на которое каждый в отдельности потратил бы уйму времени.

В настоящее время их можно успешно проводить в режиме онлайн. Так, например, снять небольшой фильм. Каждый обучающийся снимает видео о том, как он проводит свое свободное время. Затем педагог, на правах режиссера, накладывает музыку, спецэффекты и монтирует из маленьких кусочков присланных видео общий видеоролик. По отзывам обучающихся, мероприятие в таком формате должно пройти успешно, вызывая у обучающихся интерес, правильные, положительные эмоции.

В рамках дистанционного обучения можно организовать с обучающимися совместный просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, выход в виртуальный музей с обменом эмоциями после посещения.

Подобные мероприятия можно организовать по скайпу, на платформе Zoom или воспользоваться другими подобными платформами.

При организации воспитательной работы в дистанционном формате следует учитывать имеющийся уровень цифровой грамотности обучающихся и их родителей, постепенно повышать его; стремиться разнообразить формы работы с детьми, чтобы не потерять их интерес; помнить о здоровье участников образовательного процесса и не перегружать их работой с гаджетами.

Дистанционные формы воспитательной работы важно и нужно использовать не только во время вынужденной изоляции от школы: те же социальные сети, в которых осуществляется неформальное общение между обучающимися, их родителями, могут и должны присутствовать в жизни Центра и группы.

Это позволит обучающимся знакомиться с сетевым этикетом, самостоятельно и с помощью педагога повышать свой уровень цифровой грамотности.

Итак, можно сделать следующие выводы:

- режим дистанционного обучения позволяет успешно проводить воспитательную работу с обучающимися;
- старые, общепринятые формы ведения воспитательной работы можно адаптировать к условиям дистанционной работы;
- дистанционная форма обучения открывает новые возможности для ведения воспитательной работы;
- для успешного ведения воспитательной работы в условиях дистанционного обучения необходимо осваивать новые технологии, средства коммуникации, программы и платформы, активно применять их в практической деятельности;
- подобный режим работы позволяет более активно привлекать родителей обучающихся к воспитательной работе.

Главное, не падать духом, искать новые формы и методы работы, рассматривать дистанционное обучение не как препятствие и сложности, а как новые возможности, поле для творчества и саморазвития.

Примеры видов и форм воспитательных онлайн-мероприятий .

1. **Конкурсы.**

Конкурс (лат. concursus) - это состязание нескольких (или многих) участников в области науки, искусства и прочего с целью выявить наиболее достойных участников или наилучшие работы.

Проводятся конкурсы различной направленности: художественной, физкультурно-спортивной, технической и др.

Например, конкурсы фотографий, рисунков, поделок, видеороликов и другие, в том числе, посвященные календарным датам: конкурс «Майские окна», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, конкурс фотографий «Дома не скучно!», конкурс видеороликов «Вокальная семья», конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальная фантазия», онлайн - конкурс презентаций «В здоровом теле, здоровый дух!» и пр.

Плюс подобных мероприятий в том, что ими можно охватить большое количество участников, легко в дистанционном же виде проходит и оценка работ.

Из минусов – грамот и сертификатов тоже много и работа по их разработке и вручению участникам (в т. ч. рассылка в электронном виде) занимает много времени.

2. **Видеобеседы, мастер-классы.**

Видеобеседа – это беседа посредством электронных видеоресурсов.

Мастер-класс – оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности (музыки, изобразительного искусства, литературы, режиссуры, актёрского мастерства, дизайна, а также

науки, педагогики и ремесла для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности

Широко используемыми форматами воспитательных мероприятий являются мастер-классы, встречи с интересными людьми, беседы на важные для воспитания подрастающего поколения темы. Зачастую для подобных мероприятий приглашаются специалисты, которые делятся с собравшимися своими знаниями и умениями.

В условиях ограничений организовать подобные встречи стало невозможно, поэтому для обучающихся готовятся видеоролики, используя которые они могли чему-то научиться, узнать что-то новое или же проявить свои интеллектуальные или творческие способности. Например, видео-беседа «Дорогой добра», онлайн-игра «Интеллектуальный марафон»), танцевальный интерактив, кулинарный мастер-класс «Изготовь шедевр своими руками». Плюс данного вида работы в том, что участие в подобном мероприятии не ограничено временными рамками. Участник может открыть видеосюжет в любое удобное для него время. Из минусов – невозможность отследить результаты.

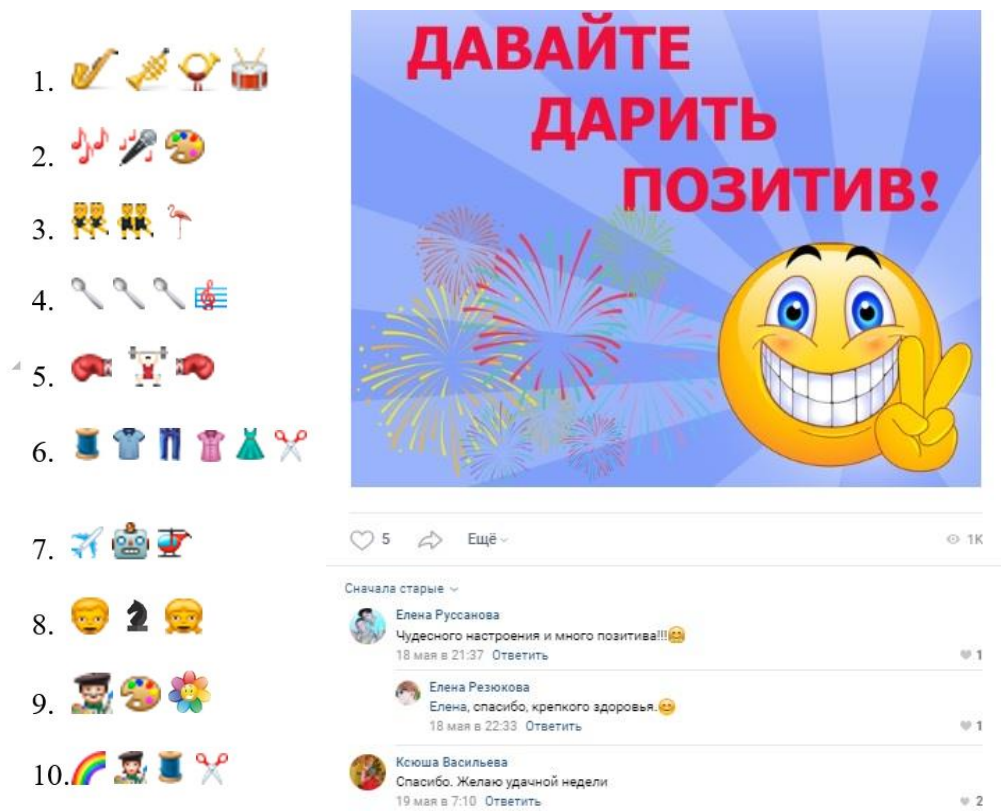
3. Интерактивы в режиме онлайн.

Предложить обучающимся онлайн-квест «Дома не скучно», «Домашний интеллектуальный квест», интерактивная игра «Давайте дарить позитив» и пр.

Технология проведения подобных мероприятий: заранее на сайте и в социальных сетях размещается объявление о дате и времени проведения интерактива. В назначенное время и в установленном режиме в группе ВКонтакте размещаются задания, которые участники должны выполнить за ограниченное время и разместить «полученный результат» в комментарии под постом.

Плюсы данной формы – очевидны. В рамках ограниченного времени и возможности использования подручных материалов, мероприятие проходит очень быстро, участники получают позитивные эмоции, есть некий азарт.

Из минусов – сложно подобрать оптимальное время проведения, удобное для всех участников.



4. **Видео-уроки.** Во время дистанционного обучения как обучающимся, так и педагогам необходимо умение пользоваться видео- и фоторедакторами. Поэтому методистами были разработаны видео-уроки, где последовательно и подробно показывается и рассказывается, как создать видеоролик или фотоколлаж. Плюс подобных видео-уроков в том, что участники могут изучать их в любое удобное для них время. Минус – отсутствие обратной связи.

5. **Разработка рубрики «Интересные факты» для социальных сетей.** На сайте Центра и в соцсетях публиковать «интересные факты» об известных спортсменах, хореографах, музыкантах, композиторах, художниках, педагогах, об изобретениях, которые сделали дети и т.п. Плюс подобных публикаций в большом охвате участников, минус – в отсутствии обратной связи.

Захарова Светлана Владимировна

Российская легкоатлетка. Участница марафонов и олимпийских игр. В списке победителей Чикагского марафона. Заслуженный мастер спорта РФ. Светлана Захарова родилась пятнадцатого сентября 1970-го года в деревне Атаево (Чувашия). Способности к спорту проявила довольно-таки рано. Тренировалась усердно, стремясь к достижению поставленных целей.

В 1998-ом году Светлана была включена в состав национальной сборной и подтолзла на новый уровень в собственной спортивной деятельности. Легкоатлетка активно состязалась, завоевывая награды и признание многочисленных поклонников ее спортивного таланта.

В 2003-ем году спортсменка приняла участие в Чемпионате Мира и стала девятой. После этого она стала совершенствовать квалификацию и занимать более высокие призовые места.

Светлана бегала марафоны в Чикаго (2004-ый год), Франкфурте (2007-ой год), в Лондоне и прочих городах, демонстрируя собственные возможности.

В 2008-ом году Светлана Захарова была включена в состав российской олимпийской сборной команды и вместе с прочими атлетами отправилась в Пекин.

В настоящее время спортсменка продолжает тренировки. Несмотря на то, что теперь Светлана Захарова не ставит перед собой предельно грандиозных целей, она все же не намерена терять спортивную форму!

Олимпиада Иванова

– российская легкоатлетка, чемпионка мира и Европы, серебряный призёр Олимпийских игр и спортивной ходьбе. Заслуженный мастер спорта России (2001), легкая атлетика, ходьба на 20 км).

Родилась 26 августа 1970 года в деревне Муриноы Цивильского района Чувашии. Выпускница факультета физического воспитания Чувашского государственного педагогического института им. И. Я. Яковлева и Чебоксарского института туризма и сервиса. Проживает в городе Чебоксары.

В 2001 году выиграла золотую медаль на чемпионате мира в Эдмонтоне на дистанции 20 км. На чемпионате Европы 2002 года в Мюнхене также стала победительницей.

На Олимпийских играх 2004 года в Афинах завоевала серебряную медаль. 7 августа 2005 года Иванова вновь выиграла золото на чемпионате мира в Хельсинки. Пройдя 20 км за 1 час 35 минут и 41 секунду, устанавливала новый мировой рекорд на этой дистанции и получала премию в 100 тысяч долларов.

Победительница Игр доброй воли (1994, 2001), победитель Кубка Европы (2000, 2001), серебряный призёр Кубка мира 2002 года.

6. Публикация полезной информации для педагогов и родителей обучающихся.

Например, «Грипп, коронавирусная инфекция и другие острые респираторные вирусные инфекции». Плюс подобных публикаций в большом охвате участников, минус – отсутствие обратной связи.



Памятка родителям детей на дистанционном обучении >>
Как привить ребенку любовь к чтению >>
Будьте здоровы:
Гигиена при гриппе, коронавирусной инфекции и других ОРВИ>>
Грипп, коронавирус, другие ОРВИ – поможет маска! >>
Грипп, коронавирусная инфекция и другие острые респираторные вирусные инфекции (ОРВИ) >>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОДНОРАЗОВОЙ МАСКИ СНИЖАЕТ >>
20 полезных советов, как перевести школьника на домашнее обучение без стресса для него и его родителей. >>
Родителям рекомендуется >>
Уважаемые родители! >>
Палитра – зеркало души >>
Ощущения - резерв для памяти >>

7. Интеллектуальные викторины.

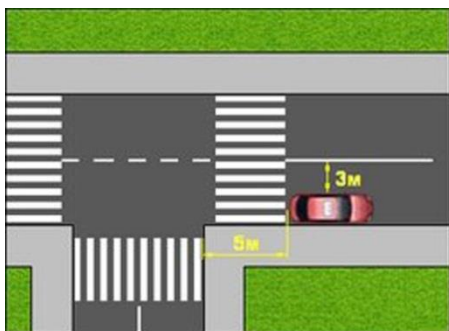
Интеллектуальная викторина - это игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания. Викторины являются неотъемлемой частью игровой деятельности. Они содержат в себе задачи, действия, правила и другие компоненты, необходимые для достижения заранее поставленной цели. Каждая викторина имеет уникальную тематику, в системе дополнительного образования викторины используются очень широко.

Варианты викторин:

- Ежедневные тематические викторины с вариантами ответов в социальных сетях, например викторина по «Правилам дорожного движения»
- Тематические тестирования для обучающихся: по Правилам дорожного движения, пожарной безопасности, и пр.
- Тематическая интеллектуальная онлайн-игра (например, на знание истории России). Заранее назначается время проведения викторины. В назначенное время на сайте открывается ссылка на гугл-таблицу, где участники должны вписать свои данные и ответить на определенное количество вопросов.

Время на ответы так же строго ограничено.

Плюс такого вида мероприятия в большом количестве участников и легкости обработки результатов (при помощи сортировки в программе Excel). Минус мероприятия – не все участники указывают корректную информацию о себе, данные о своем электронном адресе, что затрудняют отправку участникам наградного документа.



Разрешено ли водителю поставить автомобиль на стоянку в указанном месте?

1. Да.

2. Нет.

8. Онлайн-флешмоб.

Флешмоб – это заранее спланированная внезапная групповая акция в общественном месте.

В условиях ограничений собрать большое количество людей в одном общественном месте стало невозможно. Поэтому, чтобы объединить большое количество людей одной идеей, одним действием, широко стали использоваться онлайн-флешмобы.

Алгоритм создания оналайн-флешмоба прост. Обучающиеся дома выполняют какое-то одинаковое действие (например, берут в руки смайлик и передают его) и снимают его на видео. Организаторы монтируют эти мини-видео в единый ролик, где участники флешмоба передают смайлик (или колокольчик, или что-то другое) из рук в руки.

Плюс мероприятия – большой охват участников, интересное конечное видео. Минус – не все участники правильно записывают видео, в связи с чем, не всё входит в итоговый видеоролик, что вызывает определенный негатив ряда участников.

9. Онлайн-концерты.

Творческие концерты всегда занимают особое место в воспитательной работе учреждения. Они могут проводиться в рамках календарных праздников («День знаний», «День пожилого человека», «День матери», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День защиты детей» и др.), коллективы представляют на суд зрителей свои творческие поздравления.

Например, подготовить онлайн-концерт, собранный из готовых номеров. Все номера монтируются в один видеосюжет.

Или записать на видео исполнение определенной песни, все полученные записи собрались в один пост, один онлайн-концерт и все желающие могли насладиться творчеством обучающихся.

Плюс подобных публикаций в большом охвате участников. Минус опять же в отсутствии обратной связи.

