


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
«Искитимский центр профессионального обучения»

СОГЛАСОВАНО

Зав. учебной части

ГБПОУ НСО «ИЦПО»

 Н.А.Осокина

«28» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

ГБПОУ НСО «ИЦПО»

 Солонко Д.А.

«28» 08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Литература»**

по профессии 35.01.20 «Пчеловод» (2018-2021 учебный год)

Разработал:

преподаватель

  
\_\_\_\_\_ Миховская Т.П.

2018г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература»**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 35.01.20 «Пчеловод».

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл.**

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самоусовершенствованию, способной к созидательной деятельности в национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

**Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

**Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы; основных историко-литературных сведений теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

**Совершенствование умений** анализа и интерпретаций литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

Обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении русской литературы;

Формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы; выявлять своеобразие художественных решений;

Совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке:

умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.
- Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
- Применять нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
- Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Связь языка и истории, культуры русского и других народов.
- Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**1.4. Планируемые образовательные результаты**

- Обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении русской литературы.
- Формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы; выявлять своеобразие художественных решений.
- Совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.
- Воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи и языка истории, культуры русского и других народов.

- Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.
- Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире.
- Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- Готовность и способность к самостоятельной, творческой, ответственной деятельности.
- Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.
- Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом.
- Владение языковыми средствами – умение ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
- Использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
- Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста.
- Владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
- Сформированность представлений о системе стилей языка как художественной литературы.

**Обучающийся научится:**

- Выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого, выделять характерные причинно-следственные связи.
- Сравнивать, сопоставлять, классифицировать.
- Самостоятельно выполнять различные творческие работы.
- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде.
- Осознанному беглому чтению, проведению информационно-смыслового анализа текста, использованию различных видов чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового.
- Речевому самоконтролю; оценке устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- Анализу языковых единиц с точки зрения правильности, точности и

уместности их употребления.

- Лингвистическому анализу текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- Созданию устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.
- Применению в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.
- Соблюдению в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
- Применению норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
- Использованию основных приёмов информационной переработки устного и письменного текста.

- ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>200</b>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>100</b>
в том числе: сочинений	
самостоятельная работа: реферирование; осуществление сравнительного анализа; наблюдение.	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена : <b>сочинение</b></i>	



## 2.2. Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	количество часов
<b>1 –й семестр 1 курс- 48 часов</b>		
<b>Введение Литература 1-й половины 19 века</b>	Содержание учебного материала: Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	2
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине 19 века.</b>	Содержание учебного материала: Русская литература 19 в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы 19 в. (свобода, духовно - нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Художественные открытия русских писателей – классиков.	14
<b>Тема 1.1. Жизнь и творчество А.С.Пушкина.</b>	Содержание учебного материала: Гуманизм лирики и её нац. – истоки и общечеловеческое содержание . Слияние гражданских, философских и личных мотивов в лирике. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт». Петербургская повесть «Медный всадник». Социально – философские проблемы. Развитие реализма в творчестве Пушкина. Трагедия «Борис Годунов» Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся : сочинение по творчеству Пушкина	4 2
<b>Тема 1.2. Основные факты жизни и творчества М.Ю.Лермонтова</b>	Содержание учебного материала: Своеобразие художественного мира поэта, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Тема одиночества в лирике. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики. Романтизм и реализм в произведениях писателя. Тема родины, тема поэта и поэзии, темп любви, мотив одиночества. Для чтения и изучения стихи: «Дума», «Нет, я не Байрон», «Молитва», «К*», «Прощай, немытая Россия». Самостоятельная работа учащихся : сообщения по теме: «Жизнь и творчество Лермонтова»	4 1
<b>Тема 1.3. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.</b>	Содержание учебного материала: Сатирическое и драматическое в «Петербургских повестях». Судьба «маленького человека» в джунглях города. «Невский проспект». Образ Петербурга. Правда и ложь, реальность и фантастика. Для чтения и изучения «Портрет». «Нос». Самостоятельная работа : сочинение по творчеству Гоголя	4 2
<b>Тема 1.4. Тестирование по теме: «Развитие русской литературы и культур в 1-й половине 19 века»</b>	Содержание учебного материала: Русская литература 19 в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы 19 в. (свобода, духовно - нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Художественные открытия русских писателей – классиков.	2

<b>Раздел 2 Особенности развития русской литературы второй половины 19- го века.</b>	Содержание учебного материала: Культурно-историческое развитие России середины 19 в. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество	<b>58</b> (32 часа в 1-м семестре)
<b>Тема 2.1. Литература второй половины 19 века. Обзор.</b>	Содержание учебного материала: Россия во второй половине 19 века. Основные тенденции в развитии реалистической литературы . Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Традиции и новаторство в русской поэзии.	1
<b>Тема 2.2.  Жизнь и творчество А.Н.Островского.</b>	Содержание учебного материала: Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Жестокие нравы «тёмного царства». Нравственная проблематика пьесы. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Самостоятельная работа : сочинение по драме «Гроза»	5  2
<b>Тема 2.3 Жизнь и творчество И.А.Гончарова.</b>	Содержание учебного материала: Особенности композиции, социальная и нравственная проблематика романа «Обломов». Диалектика характера главного героя. Авторская позиция и способы её выражения в тексте. Самостоятельная работа : сочинение по роману «Обломов»	4  2
<b>Тема 2.4. Жизнь и творчество И.С. Тургенева</b>	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь писателя Творческая история создания романа «Отцы и дети» Конфликт «отцов» и «детей». Базаров в системе действующих лиц. Вечные темы романа. Полемика вокруг романа. Самостоятельная работа: презентация по теме: «Герои романа «Отцы и дети»	8  2
<b>Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский Жизнь и творчество</b>	Содержание учебного материала: Краткий очерк жизни и творчества писателя. Эстетические взгляды писателя, их отражение в романе «Что делать?» Роман «Что делать?» Самостоятельная работа: Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Чернышевского «Что делать?».	3  2
<b>Тема2.6. Жизнь и творчество Н.С.Лескова.</b>	Содержание учебного материала: Сведения из биографии писателя Обзор романа «Соборяне» Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Самостоятельная работа: презентация по теме: «Праведники в творчестве Лескова».	3  2
<b>Тема2.7. Жизнь и творчество М.Е.Салтыкова- Щедрина.</b>	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок С-Щедрина. Проблематика сказок. «История одного города» - сатирическая летопись истории Российского государства. Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». Самостоятельная работа : работа с критической статьёй: «Прокурор общественной жизни» Творческие задания: Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям С-Щедрина.	5  2
<b>Тема 2.8.</b>	Содержание учебного материала:	<b>10 ( 3 часа в 1-м семестре)</b>

<b>Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.</b>	Сведения из жизни писателя История создания романа «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Образы униженных и оскорблённых в романе. Двойники Раскольникова. Достоевский культура 19 века. Самостоятельная работа : план – конспект цитатного материала по образу. Подготовка к дискуссии «Личность Раскольникова»	2
<b>2-й семестр- 51 час</b>		
<b>Тема 2.8. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.</b>	Содержание учебного материала: Сведения из жизни писателя История создания романа «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Образы униженных и оскорблённых в романе. Двойники Раскольникова. Достоевский культура 19 века.  Самостоятельная работа : план – конспект цитатного материала по образу. Подготовка к дискуссии «Личность Раскольникова»	7  2
<b>Тема 2.9. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.</b>	Содержание учебного материала: Этапы творческого пути писателя. История создания романа «Война и мир». Этапы духовных исканий Пьера Безухова, Андрея Болконского. Женские образы в романе, Мысль семейная в романе. Тема народа, «дубина народной войны», партизанское движение. Проблемы истинного и ложного в романе. Позиция автора в романе. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе.  Самостоятельная работа : сочинение по роману «Война и мир»	11  2
<b>Тема 2.10. Жизнь и творчество Чехова А.П.</b>	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество. Темы, сюжеты и проблематика рассказов Чехова : «Ионыч», «Человек в футляре», «Палата №6». Драматургия Чехова. Особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишнёвый сад». Самостоятельная работа : сочинение по пьесе «Вишнёвый сад»	8  2
<b>Раздел 3. Поэзия 2-й половины 19 века</b>	Содержание учебного материала: Обзор русской поэзии 2-й половины 19 века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.	12
<b>Тема 3.1. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева.</b>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь поэта. Литературные традиции в поэзии Тютчева. Философский характер и символический подтекст стихов. Основные темы, мотивы лирики. Человек, природа и история в поэзии. Художественное своеобразие наследия поэта. Стихи: «Не то, что мните вы природа..», «Умом Россию не понять», «Эти бедные селенья», «О, как убийственно мы любим».	2  2

	Самостоятельная работа : Рефераты, сообщения «Тютчев в воспоминаниях современников	
<b>Тема 3.2. Жизнь и творчество А.А.Фета.</b>	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Фета. Эстетические взгляды поэта. Человеческое восприятие картин природы. Любовная лирика. Волшебство ритмов и мелодий. Стихи: «Шёпот, робкое дыханье..», «Это утро, радость эта..», «Вечер», «Я пришёл к тебе с приветом»  Самостоятельная работа : конспект критической статьи по темам: «Фет – переводчик», «Фет в музыке»	2  2
<b>Тема 3.3. Жизнь и творчество А.К. Толстого.</b>	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь поэта. Идейно-тематическая особенность лирики Толстого. Гармония и музыкальность поэтической речи. Стихи: «Меня во мраке и пыли», «Тщетно, художник..», «Средь шумного бала, случайно», «Колокольчики мои, ...»  Самостоятельная работа (по выбору): работа с текстами стихов. Доклады, презентации: «Жизнь Толстого в музыкальном искусстве», «А.К. Толстой- прозаик», «Феномен Козьмы Пруткова».	2  2
<b>Тема 3.4. Жизнь и творчество Н.А.Некрасова.</b>	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество поэта. Гражданская позиция поэта. Своеобразие тем и мотивов творчества. («Родина», «Вчерашний день, часу в шестом». «Поэт и гражданин» Гражданственность лирики, обострённая правдивость и драматизм изображения жизни народа. Тема любви в лирике Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо»; замысел, история создания и композиция поэмы. Образы крестьян и помещиков в поэме. Проблемы счастья и смысла жизни в произведении. Самостоятельная работа: сочинение по теме: «Творчество Н.А. Некрасова»	5  2
<b>Тема3.5. Тестирование по теме: «Литература 2- й половины 19-го века»</b>	Содержание учебного материала: Материал теста по теме: «Традиции и новаторство русской прозы 2-й половины 19-го века. Образность художественных произведений»	1
<b>Литература 20- века</b>		
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусств в начале 20 века</b>	Содержание учебного материала: Серебряный век – своеобразный «Русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма : символизм, акмеизм, футуризм. Развитие традиций русской классической литературы в прозе.	<b>20</b> <b>(13часов во 2-м семестре 1-го курса)</b>
<b>Тема 4.1 Обзор русской литературы и других видов искусств начала 20-ого века.</b>	Содержание учебного материала: Поэты времени вне литературных течений. Проза начала века.  Самостоятельная работа обучающихся : «Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее».	1  2
<b>Тема 4.2. Жизнь и творчество</b>	Содержание учебного материала Биография писателя	3

<b>Бунина И.А.</b>	Лирика Бунина. Поэтизация родной природы. Общая характеристика рассказов «Тёмные аллеи». Тема любви в творчестве Бунина. («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник».) Самостоятельная работа: реферат по теме: «Женские образы творчества Бунина».	2
<b>Тема 4.3. Жизнь и творчество Куприна А.И.</b>	Содержание учебного материала Биография писателя Развитие русской классической прозы в произведениях Куприна. Своеобразие сюжета повести «Гранатовый браслет». Мастерство психологического анализа. Вечные темы в произведениях писателя «Олеся», «Суламифь». Самостоятельная работа : Исследование «Тема любви в творчестве Бунина и Куприна».	3 2
<b>Тема 4.4. Серебряный русской поэзии конца 19 – начала 20 века.</b>	Содержание учебного материала: Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца 19-начала 20 века Поэты – символисты. Акмеизм, футуризм. Творчество В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, А. Белого, Н.С. Гумилёва, И. Северянина, В.В. Хлебникова, О. Мандельштам, М. Цветаева  Самостоятельная работа : индивидуальные сообщения по теме: «Серебряный век русской поэзии»	1 2
<b>Тема 4.5. Итоговое тестирование по теме:» Литература 2- й половины 19-го века»</b>	Содержание учебного материала: Материал теста по теме: «Традиции и новаторство русской прозы 2-й половины 19-го века. Образность художественных произведений».	1
<b>Тема 4.6. Символизм</b>	Содержание учебного материала: Истоки русского символизма. Зарубежная литература. А. Рембо, Ш. Бодлер, М. Метерлинк, П. Верлен. В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт А. Белый Самостоятельная работа: сообщения по теме: «Истоки русского символизма»	1 2
<b>Тема 4.7. Акмеизм</b>	Содержание учебного материала Истоки акмеизма Н.С. Гумилев. Самостоятельная работа: подготовка презентаций по теме: «Акмеизм- литературное направление»	1 2
<b>Тема 4.8. Футуризм</b>	Содержание учебного материала Манифесты футуризма., их пафос, проблематика. И. Северянин – представитель эгофутуристов В. Маяковский – представитель кубофутуристов В. Хлебников Самостоятельная работа: сообщения, рефераты, презентации по теме: «Русский футуризм»	1 2
<b>Тема 4.9. Новокрестьянская поэзия</b>	Содержание учебного материала: Обзор лирики поэтов крестьянской поэзии. Н.А. Клюев. Крестьянская тематика. Выражение национального самосознания Самостоятельная работа: презентация по теме: «Новокрестьянская поэзия»	1 2

2-й курс-91 час 1-й семестр- 41 час 2-й семестр- 50 часов		
2-й курс 1-й семестр- 41 час		
Тема 4.10. Жизнь и творчество М. Горького	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Горького как образец социалистического реализма. Романтизм ранних рассказов. Социально-философская драма «На дне». Система образов. Новаторство Горького – драматурга. Самостоятельная работа : сочинение по творчеству Горького	4 2
Тема 4.11. Жизнь и творчество А.А. Блока.	Содержание учебного материала: Биография Блока. Мотивы и образы ранней поэзии. Тематика лирики Блока. («Вхожу я в тёмные храмы», «Ночь, улица, фонарь...»), «Незнакомка», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течёт». Сюжет, композиция, своеобразие , язык поэмы « Двенадцать». Самостоятельная работа: Сообщения по теме: «Тема России в творчестве русских поэтов Лермонтова, Некрасова, Блока».	3 2
Раздел 5. Особенности развития литературы 20-х годов	Содержание учебного материала: Противоречивость развития культуры в 1920-е годы Литературные группировки и журналы этого периода. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.	10
Тема 5.1. Жизнь и творчество Маяковского В.В.	Содержание учебного материала: Сведения из биографии поэта. Дух бунтарства ранней лирики. Новаторство Маяковского в поэзии. Сатира Маяковского. Обличение мещанства. Тема поэта и поэзии. Стихотворения: «Авы могли бы..», «Нате!», Скрипка и немножко нервно», «Письмо товарищу Кострову из Парижа..», «Прозаседавшиеся», «Во весь голос» - поэма. Самостоятельная работа учащихся : презентация по теме: «Сатира в лирике Маяковского».	3 1
Тема 5.2. Жизнь и творчество Есенина С.А.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Есенина. Развитие темы родины как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина»- произведение о судьбе человека и Родины. Тема родины в поэзии Есенина. Народно – песенная основа лирики поэта. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять ..», «Спит ковыль»,,, Самостоятельная работа учащихся : сообщение по теме: «Тема Родины в лирике поэта»	3 1
Тема 5.3.	Содержание учебного материала:	3

<p><b>А.А. Фадеев</b> Жизнь и творчество</p>	<p>Биография писателя Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Самостоятельная работа: Творческая работа по роману «Разгром» (составление опорных схем по канве сюжета романа «Разгром»)</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 5.4.</b> Тестирование по теме: «Особенности развития литературы 1920-х годов»</p>	<p>Контроль знаний по теме: «Особенности развития литературы 1920-х годов» Анализ творчества В. Маяковского, С. Есенина, А. Фадеева.</p>	<p>1</p>
<p><b>Раздел 6.</b> <b>Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов</b></p>	<p>Содержание учебного материала: Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей. Поворот к патриотизму в середине 30-х гг. Отражение индустриализации и коллективизации, поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 30-е гг.</p>	<p>24</p>
<p><b>Тема 6.1.</b> Жизнь и творчество Цветаевой М.И.</p>	<p>Содержание учебного материала: Сведения из биографии Цветаевой Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряжённый монолог – исповедь. Своеобразие поэтического стиля. Стихи: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 20-го года», «Кто создан из камня, кто создан из глины», «Имя твоё- птица в руке...», «Тоска по родине! Давно», «Есть счастливицы и есть счастливицы», «Хвала богатым» Самостоятельная работа : исследования и подготовка рефератов: «Цветаева- драматург», «Цветаева- жизнь и судьба».</p>	<p>3 2</p>
<p><b>Тема 6.2.</b> Жизнь и творчество Осипа Мандельштама.</p>	<p>Содержание учебного материал: Биографический очерк поэта. Историзм поэтического мышления. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии Мандельштама. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в лирике поэта. Самостоятельная работа : подготовка материала: «По литературным музеям творчества поэта».</p>	<p>2 1</p>
<p><b>Тема 6.3.</b> Жизнь и творчество Платонова А.А. (Андрей Платонович Климентов)</p>	<p>Содержание учебного материала Сведения из биографии писателя. Поиски положительного героя писателем. Высокий пафос и острая сатира в повести «Котлован». Труд как основа нравственности. Самостоятельная работа : подготовка материала к сообщениям: Герои прозы А.А. Платонова.</p>	<p>2 1</p>
<p><b>Тема 6.4.</b> И.Э. Бабель.</p>	<p>Содержание учебного материала: Изображения событий Гражданской войны в рассказах «Конармия»</p>	<p>2</p>

<b>Жизнь и творчество</b>		
<b>Тема 6.5.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Шолохова М.А.</b>	Содержание учебного материала: Обзор жизни и творчества писателя. Глубина реалистического изображения в «Донских рассказах». История создания романа «Тихий Дон». Система образов в романе. Язык прозы Шолохова. Самостоятельная работа : Исследование и подготовка докладов и презентаций на тему: «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения».	6 2
<b>Тема 6.6.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>М.А. Булгакова</b>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь писателя. Судьбы людей в период Гражданской войны в романе «Белая гвардия». История создания, своеобразие жанра и композиции в романе «Мастер и Маргарита». Библейские мотивы и образы в романе. Проблема нравственного выбора в романе, творческий путь и судьба художника. Самостоятельная работа : сочинение по роману «Мастер и Маргарита»	6 2
<b>Тема 6.7.</b> <b>А.Н. Толстой.</b> <b>Жизнь и творчество.</b>	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь А.Н. Толстого. Роман «Пётр-1»- художественная история Руси. История создания, своеобразие жанра и композиции романа «Пётр-1». Самостоятельная работа : сочинение по роману «Пётр-1»	3 2
<b>2-й курс</b> <b>2-й семестр -50 часов</b>		
<b>Раздел 7.</b> <b>Особенности развития</b> <b>литературы периода</b> <b>ВО войны и первых</b> <b>послевоенных лет</b>	Содержание учебного материала: Великая Отечественная война и её художественное осмысление в литературе Для чтения и обсуждения произведение А.Ахматовой «Реквием», Б. Пастернака «Доктор Живаго», творчества А.Т. Твардовского Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе.	<b>10</b>
<b>Тема 7.1.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Ахматовой А.А.</b>	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь поэтессы. Отражение в лирике глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Самостоятельная работа : сочинение по творчеству А. Ахматовой	4 2
<b>Тема 7.2.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Пастернака Б.Л.</b>	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака Поэтическая эволюция : от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема человека и природы. Роман «Доктор Живаго». История создания и тематика романа. Самостоятельная работа : сообщение по теме: «жизнь и творчество поэта Пастернака»	2 1



<b>Тема 7.3.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Твардовского А.Т.</b>	Содержание учебного материала: Исповедальный характер лирики. Роль некрасовской традиции в творчестве поэта. Анализ военной и послевоенной лирики. Самостоятельная работа по теме: «Патриотизм лирики поэта»	1	4
<b>Раздел 8.</b> <b>Особенности развития</b> <b>литературы 1950-1980-х</b> <b>годов</b>	Содержание учебного материала: Общественно-культурная обстановка в стране во 2-й половине 20 века. Литература периода «оттепели». Многонациональность советской литературы. Для чтения и обсуждения (по выбору учителя): В. Гроссман «Жизнь и судьба» В. Дудинцев «Не хлебом единым» Ю. Домбровский «Факультет ненужных вещей» Э. Хемингуэй «Старик и море»- зарубежная литература Тематика и проблематика , традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Творчество В. Шаламова, В.М. Шукшина, В. Распутина, В. Быкова, К. Паустовского. Творчество поэтов этого периода: Р.Гамзатова, Н. Рубцова, Б. Окуджавы, А. Вознесенского		25
<b>Тема8.1.</b> <b>Развитие литературы</b> <b>1950-1980-х годов</b>	Содержание учебного материала: Обзор материала по теме: «Общественно-культурная обстановка в стране во 2-й половине 20 века. Литература периода «оттепели». Многонациональность советской литературы»		1
<b>Тема8.2.</b> <b>Жизнь и творчество В.</b> <b>Гроссмана</b>	Содержание учебного материала: Анализ произведения Гроссмана «Жизнь и судьба» Самостоятельная работа : сообщения о жизни и творчестве писателя	1	2
<b>Тема 8.3.</b> <b>Жизнь и творчество В.</b> <b>Дудинцева</b>	Содержание учебного материала Анализ произведения Дудинцева «Не хлебом единым» Самостоятельная работа : сообщения о жизни и творчестве писателя	1	2
<b>Тема8.4.</b> <b>ТворчествоЮ.</b> <b>Домбровского</b>	Содержание учебного материала Анализ произведения Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей» Самостоятельная работа : сообщения о жизни и творчестве писателя	2	3
<b>Тема8.5.</b> <b>Творчество</b> <b>Э.Хемингуэя</b>	Содержание учебного материала Анализ произведения Э. Хемингуэя «Старик и море» Самостоятельная работа : сообщения о жизни и творчестве писателя	2	2
<b>Тема 8.6.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Шаламова В.А.</b>	Содержание учебного материала: Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. «Колымские рассказы» Самостоятельная работа : доклады, индивидуальные тематические задания по теме: «Анализ «Колымских рассказов»	2	4
<b>Тема 8.7.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>В.М. Шукшина.</b>	Содержание учебного материала: Особенности манеры повествования. Проблема истинного и ложного героизма «чудиков» Шукшина в его рассказах Самостоятельная работа : индивидуальное сообщение по теме: «Чудики» Шукшина»	2	4

<b>Тема 8.8.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Быкова В.В.</b>	Содержание учебного материала: Проблематика повести «Сотников». Мастерство психологического анализа. Самостоятельная работа : сочинение по теме: «Война на страницах произведений В. Быкова»	4 2
<b>Тема8.9.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>А.В. Вампилова</b>	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Вампилова .Проза Вампиловаэ Нравственная проблематика пьес : «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын» Своеобразие драмы «Утиная охота» Для чтения и изучения драма «Утиная охота» Самостоятельная работа : индивидуальные презентации, рефераты по творчеству драматурга	3 2
<b>Раздел 9.</b> <b>Поэзия второй</b> <b>половины 20-ого века.</b>	Содержание учебного материала: Своеобразие художественного мира Н.М. Рубцова, А. Вознесенского. Есенинские традиции лирики. Тема родины в лирики Гамзатова. Особенности «бардовской» поэзии . Жанровое своеобразие песен Окуджавы, Высоцкого.	9
<b>Тема 9.1</b> <b>Своеобразие</b> <b>художественного мира</b> <b>Н.М. Рубцова</b>	Содержание учебного материала: Проблематика лирического наследия Н.М. Рубцова. Самостоятельная работа : составление кроссвордов по теме: Стихи Рубцова о Родине»	1 2
<b>Тема 9.2.</b> <b>Творчество А.</b> <b>Вознесенского.</b>	Содержание учебного материала: Лирика А. Вознесенского. Есенинские традиции. Самостоятельная работа : составление кроссвордов по теме: Стихи Вознесенского о любви»	1 1
<b>Тема 9.3.</b> <b>Жизнь и творчество Р.</b> <b>Гамзатова</b>	Содержание учебного материала Лирика Р. Гамзатова. Музыкальность его произведений.	1
<b>Тема 9.4.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Б.Ш. Окуджавы</b>	Содержание учебного материала Особенности «бардовской» поэзии Окуджавы Самостоятельная работа : презентация по теме: «Б. Окуджава- жизнь и творчество»	2 1
<b>Тема 9.5.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>В.С. Высоцкого</b>	Содержание учебного материала: Особенности «бардовской» поэзии Окуджавы Самостоятельная работа : презентация по теме: «В. Высоцкий- жизнь и творчество»	2 1
<b>Тема 9.6.</b> <b>Тестирование</b> <b>по теме: «Русская</b> <b>литература 50-80-х</b> <b>годов 20 века.»</b>	Контроль знаний по теме: «Русская литература 50-80-х годов 20-го века»	2
<b>Раздел 10.</b> <b>Русское литературное</b> <b>зарубежье 1920-1990-х</b> <b>годов</b> <b>(три волны эмиграции)</b>	Содержание учебного материала: 1-я волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И. Шмелёва, Б. Зайцева, В Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и ВО войн в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	6

	Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) И. Шмелёв «Лето Господне», «Солнце мёртвых» Б. Зайцев «Странное путешествие» Б. Ширяев «Неугасимая лампада» А. Синявский «Прогулки с Пушкиным» В. Набоков «Машенька»- для чтения и изучения	
<b>Тема 10.1 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>	Содержание учебного материала: 1-я волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. Творчество И. Шмелёва, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Самостоятельная работа : составление опорных схем-вопросов по предложенным произведениям	1 1
<b>Тема 10.2. Творчество И. Шмелёва</b>	Содержание учебного материала: И. Шмелёв «Лето Господне», «Солнце мёртвых» Самостоятельная работа : сообщение по выбранному произведению автора	1 1
<b>Тема 10.3. Жизнь и творчество А Синявского</b>	Содержание учебного материала: А. Синявский «Прогулки с Пушкиным» Самостоятельная работа : презентация по творчеству писателя	1 1
<b>Тема 10.4. Жизнь и творчество Б. Ширяева</b>	Содержание учебного материала: Б. Ширяев «Неугасимая лампада» Самостоятельная работа : презентация по творчеству писателя	2 1
<b>Тема 10.5. Жизнь и творчество В. Набокова</b>	Содержание учебного материала: В. Набоков «Машенька»- для чтения и изучения Самостоятельная работа : презентация по творчеству писателя	1 1
<b>3-й курс- 10 часов</b>		
<b>Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>	Содержание учебного материала: Общественно-культурная ситуация в России конца 20-начала 21 века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращённая» литература. Произведения А. Солженицына, А. Рыбакова. Развитие разных традиций в поэзии Б. Дхмадулиной А. Рыбаков «Дети Арбата» А. Солженицын Рассказы.	<b>10</b>
<b>Тема11.1 Жизнь и творчество Солженицына А.И.</b>	Содержание учебного материала: Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Самостоятельная работа : сочинение по повести «Один день Ивана Денисовича»	2 1

<b>Тема 11.2.</b> <b>Творчество А.</b> <b>Рыбакова</b>	Содержание учебного материала: Анализ произведения «Дети Арбата» Самостоятельная работа : составление опорных схем-вопросов по предложенным произведениям	2 1
<b>Тема 11.3.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Распутина В.Г.</b>	Содержание учебного материала: Своеобразие прозы писателя. Нравственность тематики повести «Последний срок». Самостоятельная работа : работа с критической литературой	2 1
<b>Тема 11.4.</b> <b>Жизнь и творчество</b> <b>Астафьева</b>	Содержание учебного материала: Своеобразие прозы писателя. Нравственность тематики повести «Царь-рыба». Самостоятельная работа : работа с критической литературой по творчеству Астафьева	2 1
<b>Тема 11.5.</b> <b>Творчество Б.</b> <b>Ахмадулиной</b>	Содержание учебного материала: Анализ произведения «Лирика» Самостоятельная работа : подбор цитатного материала по темам стихов	1 1
<b>Тема 11.7.</b> <b>Контрольное</b> <b>тестирование по теме:</b> <b>«Особенности развития</b> <b>литературы конца 1980-</b> <b>2000-х годов»</b>	Контрольное тестирование по материалам тем: «Литература рубежа 20 и 21 веков.»	1
<b>Итого: 200час</b>		
<b>Самостоятельная</b> <b>работа-100 часов</b>		

