

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Искитимский центр профессионального обучения»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной части

 Н.А. Осокина

« 30 » 08 2017г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора ГБПОУ НСО «ИЦПО»

 Солонко Д.А.

« 30 » 08 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»**

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УД «ЛИТЕРАТУРА»**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Литература»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 35.01.23. «Хозяйка(ин) усадьбы,

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения русской литературы в учреждениях профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) литература в учреждениях среднего профессионального образования изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы, методах предмета как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по предмету в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

При изучении литературы как профильного учебного предмета перечисленные выше цели дополняются решением задач формирования гуманитарно-направленной личности: развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

Программа предполагает дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может, быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы, семинары и т.д.). Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социальнокультурной и деловых сферах общения;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;

- заниматься поиском, выделением значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделять характерные причинно- следственные связи;

- сравнивать, сопоставлять, классифицировать;

- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;

- Осознанно и бегло читать, проводить информационно-смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения: ознакомительный, просмотровый, поисковый и др.;

- владеть монологической и диалогической речью; уметь перефразировать мысль, выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблицы, схемы) в соответствии с коммуникативной задачей;

- составлять план, тезисы, конспект;

- подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности;

- самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознать и определять сферу своих возможностей и интересов.

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе, при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

- выделять авторскую позицию, историческую и эстетическую обусловленность литературного процесса и роли произведения в данном контексте;

- осваивать тексты художественного произведения в единстве содержания и формы основных историко-литературных сведений теоретиколитературных понятий;

- анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского народа.;

- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебнонаучной, официально-деловой сферах общения.

Изучение русского языка и литературы реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

Обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при изучении данного предмета.

Формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений

русской литературы; выявлять своеобразие художественных решений.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию учащегося - читателя, развивает общие креативные способности.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);
- подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет - информация);
- составление текстов для самоконтроля;
- составление библиографических карточек по творчеству писателя;
- подготовка рефератов;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

При организации контроля используются такие его формы, как сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы сочинений, литературные викторины, литературные турниры и т.д.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная нагрузка (всего)	285
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	190
В том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	95,0
Итоговая аттестация в форме сочинения	—

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА профессия «Хозяйка(ин) усадьбы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся,)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Литература первой половины 19века.		12	
Тема 1.1. Ведение. Обзор русской литературы первой половины 19 века.	Содержание учебного материала	2	
	Русская литература 19 в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы 19 в. (свобода, духовно - нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Художественные открытия русских писателей - классиков.		
	Практические занятия		
	Контрольные работы : входной контроль Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала	4	
	Гуманизм лирики и её нац. - истоки и общечеловеческое содержание . Слияние гражданских, философских и личных мотивов в лирике. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. Петербургская повесть «Медный всадник». Социально - философские проблемы. Развитие реализма в творчестве Пушкина.		
	Практические занятия		
	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся : сочинение		
Тема 1.3. Основные факты жизни и творчества М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала	2	
	Своеобразие художественного мира поэта, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Романтизм и реализм в произведениях писателя. Тема родины, тема поэта и поэзии, темп любви, мотив одиночества. Практические занятия: составление опорных схем и таблиц. Самостоятельная работа учащихся : домашнее сочинение.		
Тема 1.4. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.	Содержание учебного материала	4	
	Сатирическое и драматическое в «Петербургских повестях». Судьба «маленького человека» в джунглях города. «Невский проспект». Образ Петербурга. Правда и ложь, реальность и фантастика. Практические занятия: круглый стол Контрольные работы: составление плана - конспекта критической статьи.		

Раздел 2 Литература второй половины 19- го века.	Содержание учебного материала: Россия во 2-й половине 19-го в. Основные направления в литературе 19-го века.	65	
Тема 2.1. Литература второй половины 19 века. Обзор.	Содержание учебного материала	1	
	Россия во второй половине 19 века. Основные тенденции в развитии реалистической литературы . Аналитический характер		
	Практические занятия : тестирование		
	Контрольные работы		
Тема 2.2. Жизнь и творчество А.Н.Островского.	Содержание учебного материала	7	
	Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Жестокие нравы «тёмного царства». Нравственная проблематика пьесы. Практические занятия : опорные схемы, иллюстративный материал.		
Тема 2.3. Жизнь и творчество И.А.Гончарова.	Содержание учебного материала Особенности композиции, социальная и нравственная проблематика романа. Диалектика характера главного героя. Авторская позиция и способы её выражения в тексте. Самостоятельная работа : сочинение.	5	
Тема 2.4. Жизнь и творчество И.С. Тургенева	1 .Творческая история создания романа «Отцы и дети» 2.Конфликт «отцов» и «детей». 3 .Базаров в системе действующих лиц. 4.Вечные темы романа. 5.Полемика вокруг романа.	8	
Тема 2.5. Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева.	Содержание учебного материала Литературные традиции в поэзии Тютчева. Философский характер и символический подтекст стихов. Основные темы, мотивы лирики. Человек, природа и история в поэзии. Художественное своеобразие наследия поэта. Самостоятельная работа : сочинение.	3	

<p>Тема 2.6. Жизнь и творчество А.А.Фета.</p>	<p>Содержание учебного материала Человеческое восприятие картин природы. Любовная лирика. Волшебство ритмов и мелодий. Самостоятельная работа : конспект критической статьи.</p>	3	
<p>Тема 2.7. Жизнь и творчество А.К. Толстого.</p>	<p>Содержание учебного материала Гармония и музыкальность поэтической речи. Самостоятельная работа : работа с текстами стихов.</p>	3	
<p>Тема 2.8 Жизнь и творчество Н.А.Некрасова.</p>	<p>Содержание учебного материала Гражданственность лирики, обострённая правдивость и драматизм изображения жизни народа. Тема любви в лирике Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо»; замысел, история создания и композиция поэмы. Образы крестьян и помещиков в поэме. Проблемы счастья и смысла жизни в произведении. Самостоятельная работа сочинение.</p>	7	
<p>Тема 2.9. Творчество К. Хетагурова.</p>	<p>Содержание учебного материала: Литературное наследие национального осетинского поэта.</p>	1	
<p>Тема 2.10. Жизнь и творчество Н.С.Лескова.</p>	<p>Содержание учебного материала Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности, Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Контрольная работа : тестирование.</p>	3	
<p>Тема 2.11. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина.</p>	<p>Содержание учебного материала Проблематика сказок. «История одного города» - сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев». Самостоятельная работа : работа с критической статьёй</p>	4	

<p>Тема 2.12. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>История создания романа «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Образы униженных и оскорблённых в романе. Двойники Раскольникова. Достоевский культура 19 века.</p> <p>Самостоятельная работа : план - конспект цитатного материала по образу.</p>	8	
<p>Тема2.13. Итоговое тестирование по теме:» Литература 2-й половины 19-го века»</p>	<p>Содержание учебного материала: Материал теста.</p> <p>Традиции и новаторство русской прозы 2-й половины 19-го века. Образность художественных произведений.</p>	1	
<p>Тема 2.14. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Этапы творческого пути писателя. История создания романа «Война и мир». Этапы духовных исканий Пьера Безухова, Андрея Болконского. Женские образы в романе. Мысль семейная в романе. Тема народа, «дубина народной войны», партизанское движение. Проблемы истинного и ложного в романе. Позиция автора в романе.</p> <p>Самостоятельная работа : сочинение.</p>	11	
<p>Тема 2.15. Жизнь и творчество Чехова А.П.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизнь и творчество. Темы, сюжеты и проблематика рассказов Чехова : «Ионыч», «Человек в футляре», «Палата №6».</p> <p>Особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишнёвый сад».</p> <p>Самостоятельная работа : сочинение</p>	6	
<p>Тема 2.16. Зарубежная литература второй половины 19 века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Г. де Мопассан. Жизнь и творчество.</p> <p>Г. Ибсен. Особенности конфликта произведений.</p> <p>А. Рембо. Особенности поэтического языка.</p> <p>Самостоятельная работа : индивидуальные сообщения</p>	4	

<p>Раздел 3 Литература 20 века</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Серебряный век - своеобразный «Русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма : символизм, акмеизм, футуризм. Развитие традиций русской классической литературы в прозе.</p>		
<p>Тема 3.1. Литература 20-го века. Введение.</p>	<p>Содержание учебного материала: Литературные направления и течения начала века.</p>	2	
<p>Тема 3.2 Обзор русской литературы первой половины 20-ого века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Поэты времени вне литературных течений. Проза начала века.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся : доклады по темам.</p>	2	
<p>Тема 3.3. Жизнь и творчество Бунина И.А.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Вечные темы в рассказах «Тёмные аллеи». Тонкий лиризм стихотворений.</p> <p>Самостоятельная работа : сообщение</p>	4	
<p>Тема 3.4. Жизнь и творчество Куприна А.И.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Своеобразие сюжета повести «Гранатовый браслет». Мастерство психологического анализа.</p> <p>Самостоятельная работа : тестирование</p>	4	

Тема 3.5. Жизнь и творчество М. Горького	Содержание учебного материала Романтизм ранних рассказов. Социально-философская драма «На дне». Система образов. Новаторство Горького - драматурга.	5	
Тема 3.6. Обзор зарубежной литературы первой половины 20-ого века	Содержание учебного материала Гуманистическая направленность произведения зарубежной литературы 20-ого века. Проблемы самопознания, нравственного выбора в произведениях Б. Шоу, Г. Аполлинера.	4	
Тема 3.7. Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века.	Содержание учебного материала Поэты - символисты. Акмеизм, футуризм. Творчество В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, А. Белого, Н.С. Гумилёва, И. Северянина. В.В. Хлебникова. Самостоятельная работа : индивидуальные сообщения.	4	
Тема 3.8. Итоговое тестирование по теме: «Русская литература 1-й половины 19-го века».	Содержание учебного материала: Материал теста по теме « Русская литература 1-й половины 19-го века».	1	
Тема 3.9. Крестьянская поэзия.	Содержание учебного материала: Обзор лирики поэтов крестьянской поэзии.	2	
Тема 3.10. Литературные направления начала 20-го века.	Содержание учебного материала Акмеизм, футуризм-литературные направления начала века. Н. Гумилёв, В. Хлебников, И. Северянин. Самостоятельная работа учащихся : сообщения . Сочинение по творчеству поэтов начала века.	2	
Тема 3.11. Жизнь и творчество А.А. Блока.	Содержание учебного материала: Мотивы и образы ранней поэзии. Тематика лирики Блока. Сюжет, композиция, своеобразие , язык поэмы « Двенадцать». Самостоятельная работа: Сочинение	5	

Тема 3.11. Жизнь и творчество Маяковского В.В.	Содержание учебного материала Дух бунтарства ранней лирики. Новаторство Маяковского в поэзии. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	3	
Тема 3.12. Жизнь и творчество Есенина С.А.	Содержание учебного материала Традиции Пушкина и Кольцова в лирике поэта. Тема родины в поэзии Есенина. Народно - песенная основа лирики поэта.	5	
Тема 3.13. Жизнь и творчество Цветаевой М.И.	Содержание учебного материала Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряжённый монолог - исповедь. Своеобразие поэтического стиля. Самостоятельная работа : сочинение	3	
Тема 3.14. Жизнь и творчество Осипа Мандельштама.	Содержание учебного материала Историзм поэтического мышления. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в лирике поэта.	3	
Тема 3.15. Жизнь и творчество Ахматовой А.А.	Содержание учебного материала Отражение в лирике глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Самостоятельная работа : сочинение	5	
Тема 3.16. Жизнь и творчество Пастернака Б.Л.	учебного материала Поэтическая эволюция : от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема человека и природы. Роман «Доктор Живаго». История создания и тематика романа. Самостоятельная работа : сообщение	4	

<p>Тема 3.17. Жизнь и творчество Булгакова М.А.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>История создания, своеобразие жанра и композиции в романе «Мастер и Маргарита».</p> <p>Библейские мотивы и образы.</p> <p>Проблема нравственного выбора в романе, творчества и судьбы художника.</p>	<p>8</p>	
<p>Тема 3.18. Жизнь и творчество Платонова А.А.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Традиции Салтыкова - Щедрина в прозе писателя.</p> <p>Высокий пафос и острая сатира в повести «Котлован»</p> <p>Самостоятельная работа : сочинение</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.19. Жизнь и творчество Шолохова М.А.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>История создания романа «Тихий Дон».</p> <p>Система образов в романе. Язык прозы Шолохова.</p> <p>Рассказы писателя. Тематика. «Судьба человека» - героизм, патриотизм произведения.</p> <p>Самостоятельная работа : сочинение</p>	<p>4</p>	
<p>Тема 3.20. Итоговое тестирование за 2-й курс</p>		<p>1</p>	
<p>Тема 3.20. Обзор зарубежной литературы второй половины 20-ого века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Социально-нравственная проблематика творчества Хемингуэя.</p> <p>Самостоятельная работа : составление опорных схем.</p>	<p>1</p>	

<p>Тема 3.21. Обзор русской литературы второй половины 20-ого века</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>ВОВ и её художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России. Новое понимание русской истории.</p> <p>Влияние «оттепели» 60-ых годов на развитие литературы. «Лагерная» тема. «Деревенская» проза. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти).</p> <p>Самостоятельная работа : сообщение</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 3.22. Жизнь и творчество Твардовского А.Т.</p>	<p>1 .Исповедальный характер лирики. Роль некрасовской традиции в творчестве поэта.</p> <p>2 .Анализ военной и послевоенной лирики.</p> <p>Самостоятельная работа по творчеству поэта.</p>	<p>3</p>	
<p>Тема 3.23. Контрольное тестирование по итогам 1-го семестра</p>	<p>Контроль знаний по изученным темам</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.23. Лирическое наследие поэта-диссидента Бродского.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Нравственность, лиризм, духовность поэтики Бродского.</p> <p>Самостоятельная работа: словарно-орфографический анализ поэтических строк.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.23. Жизнь и творчество Шаламова В.А.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. «Колымские рассказы»</p> <p>Самостоятельная работа : тестирование</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 3.24. Жизнь и творчество Солженицына А.И.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>Самостоятельная работа : сочинение</p>	<p>2</p>	

<p>Тема 3.25. Жизнь и творчество В.М. Шукшина.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Особенности манеры повествования. Проблема истинного и ложного героизма.</p> <p>Самостоятельная работа : индивидуальное сообщение</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 3.26. Жизнь и творчество Быкова В.В.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Проблематика повести «Сотников». Мастерство психологического анализа.</p> <p>Самостоятельная работа : сочинение</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 3.27. Жизнь и творчество Распутина В.Г.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Своеобразие прозы писателя. Нравственность тематики повести «Последний срок».</p> <p>Самостоятельная работа : работа с критической литературой</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 3.28. Поэзия второй половины 20-ого века.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Своеобразие художественного мира Н.М. Рубцова. Есенинские традиции лирики. Творчество Б.Ш. Окуджавы. Тема родины в лирики Гамзатова. Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского. Особенности «бардовской» поэзии 60-ых годов. Жанровое своеобразие песен Окуджавы, Высоцкого.</p> <p>Самостоятельная работа : реферат</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.29. Драматургия второй половины 20-ого века</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе А.В. Вампилова «Утиная охота».</p> <p>Система образов пьесы.</p> <p>Самостоятельная работа : сочинение</p>	<p>2</p>	

. Тема 3.30. Литература последнего десятилетия.	Содержание учебного материала Обзор литературы последнего десятилетия. Самостоятельная работа : работа с критической литературой	3	
Пробное сочинение	Контроль и проверка знаний по заданным темам.	3	
Итого: За курс обучения-190 часов.			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете - литературы № 22.

Оборудование учебного кабинета: Магнитная доска, 6 разноуровневых столов, 7 парт, стол для преподавателя, встроенные стенды (7 шт.).

Технические средства обучения: Телевизор с DVD аппаратурой. _____

Оборудование кабинета: -Портреты писателей(37), «Таблицы демонстрационные « Литература 10 кл.», Таблицы демонстрационные « Литература 11 кл».

Планшеты для демонстрационного материала.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: Учебная программа составлена согласно примерного учебного плана , утв. 21.11.04 г. Министерством Народного образования РФ., Учебный план. (Шифр по перечню ОСТ. 9.П.02.244-95. Шифр по Перечню ОСТ.9.П.02.245-95. Председатель Комитета по НПО Я.Я. Боргено от 15.09.98.

Перспективно-тематический план по литературе.

Учебная литература по предмету:

Лебедев Ю.В. Учебное пособие для учащихся 10 кл. в 2-х ч. Просвещение, 1992 г.

Лебедев Ю.В. Учебное пособие для учащихся 11 кл. Просвещение, 992 г.

Русская литература 20 в. Очерки, портреты, эссе. Учебное пособие для учащихся кл. в -х частях. Чалмаев В.А, Бобрыкин В.Г. М.- Просвещение, 1994.

Хрестоматия по литературе 20- в. 11 кл. в 2-х ч. Баранников А.В. М.- Просвещение, 1993.

Билинкис Я.С. Русская классика и изучение литературы в школе. М.- Просвещение, 1986.

Нартов К.М. Зарубежная литература в школе. М.-Просвещение. 976.

Активные формы преподавания литературы : лекции и семинары. Альбеткова Р.И.

Савина Л.Н. Уроки литературы. В помощь преподавателю. 1-2 ч. Волгоград, изд.

Гранина А.Е. 2002.

Косивцова Л.И. Литература 11 кл. Помощь при планировании уроков литературы. Волгоград, 2002.

Тематические папки дидактических материалов. Систематизировано-2000-2001 г. « Классики русской литературы».

Тестовые задания по русской литературе 19 в.-20 в.

Контрольные и проверочные работы по литературе.

Бурсов Б.И., Качурин М.Г. Методическое руководство к учебнику по литературе 10

кл. М.-Просвещение. 1998.г.

Первоисточники творчества писателей по изучаемым произведениям:

А.Н. Островского,

И.С. Тургенева,

А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова,

Н.В. Гоголя,

И.А. Гончарова,

Ф.И. Тютчева,

А.А. Фета,

А.К. Толстого,

К. Хетагурова,

Н.С. Лескова,

М.Е. Щедрина,

Ф.М. Достоевского,

Л.Н. Толстого,

А.П. Чехова,

Г. де Мопассана,

А. Рембо,

И.А. Бунина,

А.И. Куприна,

М. Горького,

Б. Шоу,

Г. Аполлинера,

В.Я. Брюсова,

К.Д. Бальмонта,

А. Белого,

Н.С. Гумилёва,

И. Северянина,

В.В. Хлебникова,

А.А. Блока,

В.В. Маяковского,

С.А. Есенина,

М.И. Цветаевой,

О.Э. Мандельштама,

А.А. Ахматовой,

Б.Л. Пастернака,

М.А. Булгакова,

А.А. Платонова, М.А. Шолохова, Э. Хемингуэя, А.Т. Твардовского, В.А. Шаламова,

А.И. Солженицына, В.М. Шукшина, В.В. Быкова, ВТ. Распутина, Н.М. Рубцова,

Б.Ш. Окуджавы, Р. Гамзатова, А.В. Вампилова.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения из истории и теории литературы.</i>	<i>Тестирование</i>
<i>Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.</i>	<i>Практические занятия</i>
<i>Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>
<i>Соотносить произведение с литературным направлением эпохи.</i>	<i>Творческие проекты</i>
<i>Определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать тему, характеризовать её, выразительно читать.</i>	<i>Исследования</i>
<i>Владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.</i>	<i>Сочинения</i>
<i>Писать рецензии на прочитанное произведение и сочинения разных жанров на литературные темы.</i>	<i>Творческие работы</i>
<i>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы</i>	<i>Творческие проекты</i>
<i>Использовать приобретённые знания в повседневной жизни для осознания русского языка как духовной нравственной основы</i>	<i>Дидактические карточки по темам изучаемых литературных произведений</i>
<i>Самостоятельно расширять свой кругозор в различных областях человеческой деятельности</i>	<i>Практическая работа</i>
<i>Понимать связь языка и истории, культуры русского народа.</i>	