


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
«Искитимский центр профессионального обучения»

СОГЛАСОВАНО

Зав. учебной части

ГБПОУ НСО «ИЦПО»


 Н.А.Осокина

«28» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

ГБПОУ НСО «ИЦПО»

 Солонко Д.А.

«28» 08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Русский язык»**

по профессии 35.01.20 «Пчеловод» (2018-2021 учебный год)

Разработал:

преподаватель

 Миховская Т.П.

2018г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 35.01.20 «Пчеловод».

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления,
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
- Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.
- Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
- Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
- Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самоусовершенствованию, способной к созидательной деятельности в национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

**Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;

**Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы; основных историко-литературных сведений теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

**Совершенствование умений** анализа и интерпретаций литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиск, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

***Изучение дисциплины реализует общие цели и способствует решению специфических задач:***

Обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении русской литературы;

Формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы; выявлять своеобразие художественных решений;

Совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

- Поиск, выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- Способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

- Осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового и др.

- Владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема) в соответствии с коммуникативной задачей;
- Составление плана, тезиса, конспекта;
- Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- Самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>186</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>124</i>
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>62</i>
в том числе – творческих работ	
самостоятельная работа: реферирование; осуществление сравнительного анализа; наблюдение.	
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена: сочинение</i>	

### 3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся,)	Объем часов
<b>Всего за курс обучения: 124 часа</b>		
<b>Общие сведения о языке<sup>1</sup></b>		<b>2</b>
Тема 1.1, 1.2. Слово о русском языке	1.Язык и общество 2.Язык и культура	2
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	1.Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. 2.Определение типа, стиля, жанра текста 3.Освоение типов переработки текста. 4.Анализ структуры текста	<b>18</b>
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1.Виды речевой деятельности 2.Речевая ситуация и её компоненты. Самостоятельная работа: тематические карточки по теме: «Язык и речь»	2 1
Тема 1.2. Функциональные стили речи. Их особенности.	1.Основные признаки функциональных стилей речи. 2.сферы использования функциональных стилей речи. 3.Основные признаки разговорного стиля. 4.Функциональная характеристика стиля речи.	2
Тема 1.3. Разговорный стиль речи	1.Основные функции разговорного стиля 2.Основные жанры разговорного стиля Сфера использования разговорного стиля Самостоятельная работа: написание эссе на тему: «Разговорный стиль»	2 2
Тема 1.4. Научный стиль речи	1.Основные функции научного стиля речи. 2.Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. 3.Сфера использования научного стиля.	2
Тема 1.5. Официально-деловой стиль	1.Основные признаки стиля. 2.Сфера использования стиля. 3.Функциональные особенности стиля. Самостоятельная работа : написание эссе в официально-деловом стиле	2 2
Тема 1.6. Публицистический стиль	1.Основные признаки стиля 2.Назначение стиля. 3.Сферы использования стиля. Самостоятельная работа: доклады в публицистическом стиле	2 2
Тема 1.7. Художественный стиль речи	1.Основные признаки стиля. 2.Назначение стиля. 3.Жанры художественного стиля. Самостоятельная работа: сообщение по теме: «Художественный стиль речи»	2 2
Тема 1.8. Текст как произведение речи	1.Признаки текста как речевой единицы 2.Структура текста. 3.Текст как сложное синтаксически целое. Самостоятельная работа : подбор цитатного материала по теме: «Текст как произведение речи»	2 2
Тема 1.9. Функционально-смысловые типы речи.	1.Особенности текстов по стилю. 2.Языковые черты и стилевые средства.  Контрольно-проверочная работа.	2



<b>Раздел2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	1.Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка 2.Сопоставление устной и письменной речи. 3.Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. 4.Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	<b>11</b>
Тема 2.1. Фонетические единицы. Звук и фонема	1.Понятие о фонеме. Открытый и закрытый слог. 2.Звуки русского языка. Их классификация.. 3.Выразительные средства русской фонетики.	3
Тема 2.2. Фонетический разбор слова	1.Соотношение буквы и звука 2.Выразительные средства русской фонетики. Самостоятельная работа: карточки тематического характера	2 1
Тема 2.3. Орфоэпические нормы. Нормы русского произношения.	1.Основные нормы русского литературного произношения 2.Основные нормы русского ударения. Самостоятельная работа: презентация по теме: «Нормы русского произношения»	2 2
Тема 2.4 Ударение словесное и логическое	1.Роль ударения в стихотворной речи 2. Интонационное богатство русской речи Самостоятельная работа: Правописание приставок на з/с. Самостоятельная работа: составление дидактических карточек по теме: «Логическое и словесное ударение»	2 1
Тема 2.5. Словарное использование орфоэпических норм русского языка.	1.Особенности русского словесного ударения. 2.Логическое ударение. 3.Основные нормы русского литературного языка. Самостоятельная работа: карточки по теме: «Правописание и/ы после приставок»	2 1
<b>Раздел3. Лексикология и фразеология</b>	1.Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. 2.Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных)	<b>18</b>
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Его ЛЗ и ГЗ.	1.Однозначность и многозначность слова. 2.Лексическая система русского языка. 3.Прямое и переносное значение слов. 4.Тропы как выразительные средства языка. Самостоятельная работа: сообщения «Слово о словах»	3 2
Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения её происхождения	1.Исконно-русская, заимствованная, старославянизмы 2.Практическое занятие. Лингвистический анализ поэтического текста.	2
Тема3.3. Активный и пассивный словарный запас	1.Архаизмы, историзмы, неологизмы. 2.Особенности русского речевого этикета Самостоятельная работа: эссе по теме «Активный и пассивный словарный запас»	2 2
Тема 3.4. Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	1.Значение синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. 2.Определение стилистической окраски синонимов. Самостоятельная работа со словарями: подбор лексического материала согласно индивидуальным заданиям по теме занятия	2 2
Тема 3.5.	1.Лексические ошибки и их исправление.	2

Лексические нормы.	2. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Практическая работа: Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Самостоятельная работа: подбор текстов по теме: «Лексические нормы»	2
<b>2-й курс- 46 часов</b>		
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	1. Употребление прописных букв. 2. Принципы русской орфографии. 3. Основные нормы русского литературного языка.	<b>18</b>
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	1. Многозначность морфем. 2. Синонимия и антонимия морфем. 3. Морфемный разбор слова	1
Тема 4.2. Способы словообразования.	1. Словообразование знаменательных частей речи. 2. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Самостоятельная работа: доклады по теме: «Способы словообразования»	2 2
Тема 4.3. Употребление приставок в разных частях речи	1. Основные принципы и нормы современной русской орфографии. 2. Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с употреблением приставок в разных стилях речи.. 3. Правила правописания приставок Самостоятельная работа: составление дидактических карточек по изучаемой теме «Приставки в разных частях речи»	2 1
Тема 4.4. Состав слова. Морфемный анализ слова.	1. Правописание звонких и глухих согласных корня..  Практическая работа по теме.	1
Тема 4.5. Основные способы образования слов.	1. Международные словообразовательные элементы. 2. Словообразовательный разбор слова. 3. Работа со словарём.	2
Тема 4.6. Правописание безударных и чередующихся гласных в корнях слова.	1. Применение орфограмм, связанных с правописанием безударных и чередующихся гласных в корне слова. 2. Классификация ошибок. 3. Графическое объяснение орфограмм. Самостоятельная работа: Составление тематических кроссвордов по теме: «безударные гласные»	2 2
Тема 4.7. Правописание гласных после шипящих и Ц.	1. Актуализация навыков, связанных с применением орфограмм правописания гласных после шипящих и Ц. 2. Основные нормы русского литературного языка: грамматические, орфографические. 3. Классификация ошибок. Самостоятельная работа: дидактические карточки по теме: «Правильное графическое объяснение орфограмм».	2 1
Тема 4.8. Правописание приставок. Гласные Ы, И после приставок.	1. Актуализация навыков применения орфограмм, связанных с правописанием приставок на – З, С, ПРИ, ПРЕ. 2. Соблюдение на практике основных правил орфографии. Самостоятельная работа. Практикум по теме занятия	2 2
Тема 4.9. Что такое текст.	1. Строение, виды текста. 2. Преобразование текста, его	2 2

	функционально-смысловые типы. Самостоятельная работа. Комплексный анализ текста.	
Тема 4.10. Контрольный диктант грамматическим заданием	1.Текст контрольного диктанта на основе изученных орфограмм. 2.Классификация орфограмм по заданным правилам.	1
Тема 4.11. Анализ контрольного диктанта.	Анализ контрольного диктанта. Классификация допущенных ошибок.	1
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>28</b>
Тема 5.1. Систематизация знаний о частях речи.	1.1 грамматические признаки слова (ГЗ, грамматическая форма и синтаксическая функция) 2.Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. 3.Принципы русской орфографии. Самостоятельная работа: эссе по теме: «Склоняемые части речи»	1 2
Тема 5.2. Имена. Склоняемые части речи: Имя существительное	1.Систематизация ранее изученного о частях речи. 2.Роль имён существительных в речи. 3.Определение синтаксической роли склоняемых частей речи. (существительное) 4.Морфологические признаки существительного. Самостоятельная работа: составление таблицы имён существительных	1 2
Тема 5.3. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор сущ.	1.Основные нормы русского литературного языка. 2.Грамматические разборы. 3.Практическое занятие. Самостоятельная работа: дидактические карточки по теме: «Правописание сложных имён существительных»	3 1
Тема 5.4. Имя прилагательное.	1.Лексико-грамматические разряды имён прилагательных 2.Степени сравнения имён прилагательных 3.Правописание суффиксов прилагательных 4.Правописание сложных прилагательных 5.Морфологический разбор прилагательных 6.Употребление форм имён прилагательных в речи.	3
Тема 5.5. Имя числительное.	1.Лексико-грамматические разряды числительных 2.Правописание числительных 3.Морфологический разбор числительных	3
Тема 5.6. Глагол. Грамматические признаки глагола	1.Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. 2.Правописание НЕ с глаголами. 3.Морфологический разбор глагола Самостоятельная работа: сообщения по	3 2

	теме: «Признаки глагола в речи»	
Тема 5.7. Причастия и деепричастия как особые формы глагола	1.Морфологические нормы. 2.Лексическое значение. 3.Правописание Практическая работа	2
Тема 5.8. Значение, употребление причастий, деепричастий.	1.Применение основных типов орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия. 2.Составление слов по заданным схемам. 3.Особенности построения предложений с причастиями и деепричастиями. Самостоятельная работа: доклад на тему: «Значение и употребление причастий и деепричастий в речи»	2 2
Тема 5.9. Наречие и наречные сочетания.	1.Нахождение наречий в тексте, и определение их синтаксической роли в предложении. 2.Морфологические признаки наречия. 3.Степени сравнения наречий 4.Морфологический разбор наречий. Самостоятельная работа по теме: составление презентаций : «Наречия и наречные сочетания в русском языке»	2 2
Тема 5.10. Слова категории состояния	1.Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. 2.Группы слов категории состояния. 3.Их функции в речи. Самостоятельная работа: сообщения по теме: «Слова категории состояния»	2 2
Тема 5.11. Служебные части речи. Союз, предлог, частица как части речи	1.Роль предлогов и союзов как средств связи слов и предложений текста. 2. Роль частиц и междометий в речи. 3.Особенности правописания предлогов и частиц с самостоятельными частями речи. Самостоятельная работа: карточки тематического характера: «Служебные части речи»	3 1
Тема 5.12. Правописание служебных частей речи/ производных предлогов, союзов, частиц.	1.Применение основных типов орфограмм служебных частей речи. 2.Решение практических орфографических задач. Практическая работа	1
Тема 5.13. Междометия и звукоподражательные слова	1.Правописание междометий и звукоподражательных слов 2.Знаки препинания в предложениях с междометиями. 3.Употребление междометий в речи. Самостоятельная работа, доклад по теме: «Междометия и звукоподражательные слова»	1 2
Тема 5.14. Контрольный диктант	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
<b>3 – и курс- 29 часов</b>		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>	1.Три основных направления в истории русской пунктуации/логическое, синтаксическое, пунктуационное. 2.Три принципа русской пунктуации/ формально-грамматический, логически-смысловой, интонационный. 3.Основные виды пунктограмм.	<b>29</b>

Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	1.Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. 2.Основные выразительные средства синтаксиса. Самостоятельная работа, написание эссе по теме: «Основные принципы русского синтаксиса»	2  2
Тема 6.2. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи.	1.Сведения о словосочетании. 2.Виды связи слов в словосочетании. 3.Разбор словосочетания. Самостоятельная работа, сообщения по теме: «Виды синтаксических конструкций»	2  2
Тема 6.3. Простое предложение как синтаксическая единица.	1.Типы простых предложений по цели высказывания. 2.Предложения двусоставные, односоставные. Практическая работа.	2
Тема 6.4. Главные члены предложения. Типы между подлежащим и сказуемым.	1.Способы выражения подлежащего, сказуемого. 2.Согласование главных членов предложения. Практическая работа. Самостоятельная работа, подбор дидактического материала по теме: «Типы между подлежащим и сказуемым»	2  1
Тема 6.5. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение)	1.Роль второстепенных членов предложения в построении текста. 2.Синонимия согласованных и несогласованных определений. 3.Обстоятельства времени и места как средства предложений в тексте. Практическая работа Самостоятельная работа, написание доклада по теме: «Употребление второстепенных членов предложения в речевых конструкциях»	2  2
Тема 6.6. Односоставные и неполные предложения	1.Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего 2.Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого 3.Синонимия односоставных предложений. 4.Предложения односоставные и	2

	двусоставные как синтаксические синонимы. 5.Использование неполных предложений в речи.	
Тема 6.7. Односложное простое предложение	1.Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения 2.Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи 3.Предложения с обособленными и уточняющими членами. 4.Синонимия обособленных и необособленных определений.	3
Тема 6.8. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения	1.Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях. 2.Знаки препинания при обращении  Практическая работа Самостоятельная работа: сообщения по теме: «Стилистика обособленных и необособленных членов предложения»	2  1
Тема 6.9. Сложное предложение	1.Сложносочинённое предложение. 2.Знаки препинания в ССП. 3.Употребление ССП в речи. Самостоятельная работа, написание эссе по теме: Виды сложных предложений	3  2
Тема 6.10. Сложноподчинённое предложение	1.Знаки препинания в СПП. 2.Использование СПП в разных типах и стилях речи. 3.Использование СПП в разных типах и стилях речи. Самостоятельная работа, сообщение по теме: «Использование в лексике СПП»	3  1
Тема 6.11. Бессоюзное сложное предложение	1.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 2.Использование БСС в речи. 3.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Самостоятельная работ, карточки по теме: «Виды БСП»	3  1
Тема 6.12. Способы передачи чужой речи	1.Знаки препинания при прямой речи. 2.Замена прямой речи косвенной. 3.Знаки препинания при цитатах.4.Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2  1

	Самостоятельная работа: подготовка к контрольному тестированию	
Тема 6.13. Итоговое контрольное тестирование по теме: «Синтаксис простого и сложного предложения»	Контроль знаний по заданной теме	1

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета \_русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

кабинет оснащён типовым оборудованием, удовлетворяющим требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам (18разноуровневых столов, 36 разноуровневых стульев), книжный четырёхсекционный стеллаж, 3 шкафа)

Технические средства обучения: \_Наличие рабочего мультимедийного оборудования

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Греков В.Г., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. М., «Просвещение», 2008г.

Лебедев Ю.В. Литература 1-2 часть 10, 11 класс. М., «Просвещение»; 2014г.

Дополнительные источники: \_\_

Воителева Т.М. Русский язык; методические рекомендации: методическое пособие для учреждений сред. проф. образования.-М., 2014г.

Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.-М., 2010г.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку.-М., 2010г.

Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку.-М., 2011г.

Горбачевич К.С. словарь трудностей современного русского языка, СПб., 2003.

- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов, 2-е издание.-М., 2001.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка.-М., 2006.
- Розенталь Д.Э. Фразеологический словарь русского языка.-М., 2011.
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык. Русская литература в 10 классе.-М., 2014.
- Белокурова С.П., Дорофеева М.Г. Русский язык. Русская литература в 11 классе.-М., 2014.
- Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий., М., 2010.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
<p>Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, диктантов.</p>	<p>Освоение содержания УД «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:</p> <p><b>. личностных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li> <li>- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;</li> <li>- способность к речевому</li> </ul>



самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных**

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;

-владение языковыми средствами – умение ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и культурного общения;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение извлекать информацию из

различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**. предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловых сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы темы, проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанровой специфики; осознание

	<p>художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>
--	---