

## Методические рекомендации по проведению «Уроков Мужества»

В современном мире вопросы гражданственности и патриотизма, нравственности и духовности, уважения и толерантности становятся приоритетами общественного развития.

Нужно ли говорить с подростками о войне? Если да, то, как это делать? На каком материале основываться, из каких предпосылок исходить? Вопросы непростые и, к сожалению, своевременные. Их можно объединить в один, звучащий так: как сформировать у подростка должное отношение к войне?

И непременно согласиться с тем, что говорить с подростками о войне жизненно важно.

При этом необходимо использовать все доступные средства: литературу, живопись, кино, музыку, интернет и компьютерные технологии.

Мы говорим о войне с обучающимися и этот разговор надо вести так, чтобы в Их душах надолго остался след памятных воспоминаний. Память истории, сочетающаяся с чувством гордости за свою историю – основа достоинства нации, ее способности в реализации национальных интересов, ценностей и идеалов.

Убедить каждого подростка в том, что место, в котором мы родились, на котором живём, где находятся могилы наших предков, является самым дорогим, неповторимым. Долг каждого взрослого и подростка постоянно оберегать это место, беспокоиться о мире и покое на нём.

**Для обучающихся рекомендуется проводить:**

- дискуссионные и лекционные мероприятия по тематике Великой Отечественной войны;
- тематические лекции;
- просмотр хроникально-документальных и художественных фильмов, посвященных историческим страницам и событиям Великой Отечественной войны;
- компьютерные презентации;
- литературно-музыкальные композиции;
- тематические выставки, посвященные памятным событиям истории Великой Отечественной войны;
- военно-спортивные игры;
- оформление альбомов, папок, стендов, экспозиций.

Методы реализации: убеждение, воздействие, поощрение, стимулирование.

Цель «Урока мужества»: помочь обучающимся глубже осознать беспримерный подвиг своих соотечественников во время Великой Отечественной войны. Увидеть связь нашего героического прошлого с современностью.

Задачи:

- сохранить память о главных событиях и исторических страницах Великой Отечественной войны 1941-1945г, как основы дальнейшего развития России в XXI веке;

- воспитать у обучающихся чувство глубокого патриотизма, веру в людей, готовность встать на защиту мира, защищать свою Родину;
- обогатить знания обучающихся о героическом прошлом своего народа, страны;
- вызвать интерес к прошлому и настоящему своего родного края, Отечества;
- вызвать у обучающихся чувство гордости за свой народ;
- воспитать чувство ответственности за всё, что происходит в стране и мире;
- подготовить методические материалы, сценариев, фото - видео, презентаций для проведения «Уроков мужества»;

### Содержательная часть

«Уроки мужества» являются важным воспитательным компонентом в формировании у молодого поколения активной гражданской позиции, укрепления духа патриотизма и уважения к героическим страницам истории Отечества. «Уроки мужества» способствуют становлению и развитию ведущих свойств личности обучающихся: моральных, эмоциональных, интеллектуальных и волевых.

В ходе данных мероприятий во время знакомства и личного общения с земляками-ветеранами Великой Отечественной войны, участниками локальных войн и вооруженных конфликтов, военнослужащими, которые выполняли интернациональный долг на территории других государств, ликвидаторами последствий аварии на Чернобыльской АЭС, обучающиеся получают мощный патриотический посыл.

Приступая к подготовке и проведению «Урока мужества» следует придерживаться следующих правил:

1. «Урок мужества» должен быть актуальным, просветительским, интересным и понятным для той категории обучающихся, которой предназначено мероприятие.
2. Информация, сведения и другие факты должны соответствовать исторической действительности и в тоже время раскрывать новые, неизвестные страницы для обучающихся.
3. Используемый материал должен быть тщательно отобранным, ненавязчивым.
4. Взрослые участники «Урока мужества» - педагоги, почетные гости и представители общественности должны создать на Уроке комфортную психологическую атмосферу, где каждый обучающийся имеет право на высказывание собственных чувств и мыслей.
5. Каждый «Урок Мужества» должен развивать интеллектуальные умения обучающихся: анализировать, сравнивать, обобщать, сопереживать, делать собственные выводы. Поэтому в конце мероприятия должна состояться «обратная связь», рефлексия.

### Этапы подготовки и проведения «Уроков мужества»

Очень важно при подготовке подобрать средства эмоционального

воздействия на обучающихся: оформить материал, использовать музыкальное сопровождение, наглядную агитацию и другое.

**Первый этап:** Подготовка «Урока мужества»

На подготовительном этапе «Урока мужества» организаторы занимаются:

1. подбором сюжетных материалов (музыкальные композиции, используемые на «Уроке мужества», способствуют созданию определённого эмоционального настроения, создают особую торжественность мероприятию, осознание важности изучаемого материала и его социальной значимости):

- отрывков из фильмов, посвященных Великой Отечественной войне, боевым действиям локальных войн современности;
- песен военных лет общего характера;
- стихов, рассказов, посвященных участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны и др.;
- фотографий военных лет.

2. работой с источниками информации:

- имена земляков, участвовавших в Великой Отечественной войне, песни, музыку, плакаты военных лет можно найти на соответствующих сайтах в интернете;
- список разработок уроков и воспитательных мероприятий.

3. организацией конкурсов, акций (проведение творческих конкурсов рисунков, открыток и плакатов на военную тематику способствуют более широкому вовлечению обучающихся в практическую деятельность, что вызывает интерес к военному прошлому нашей страны через соперничество между группами обучающихся).

- конкурс плакатов, боевых листков, журнала-летописи событий Великой Отечественной войны
- конкурс «Письмо ветерану» (солдатский треугольник)
- конкурс открыток «Открытка - подарок ветерану»;
- конкурс детских рисунков «Война глазами детей», «Разбуди свою память»;
- конкурс рассказов об участниках Великой Отечественной войны, лучшие работы могут быть зачитаны на самом мероприятии, письма вручены приглашенным ветеранам и гостям;
- акция «Помоги ветерану».

4. оформлением кабинетов, рекреаций:

- из собранных конкурсных работ можно оформить стендовые презентации, на базе которых организовать рассказ-экскурсию;
- макет вечного огня

Чтобы такие встречи не прошли безрезультатно необходимо тщательно готовиться к встрече:

- определить тему с учетом основных задач воспитания на современном этапе;
- четко сформулировать цель и задачи;
- продумать содержание;

- определить четкую структуру, составить план или сценарий, продумать взаимосвязь этапов;
- подготовить элемент «неожиданности», «изюминку»;
- подготовить вспомогательные материалы (наглядные пособия, музыкальное оформление, раздаточный материал и др.);
- включить обучающихся в процесс проведения урока, распределить задания между участниками и группами;
- проанализировать результативность урока.

Рекомендуемые современные формы проведения: интерактивные игры, диспуты, дискуссии, круглые столы, игры – путешествия, нравственные и этические беседы.

На подготовительном этапе заранее обратите внимание на факты, которые наиболее актуальны в данный момент и в данной аудитории. Рассказ должен увлечь обучающихся новой постановкой вопросов, интересными историческими фактами, способствовать формированию у них стремления больше узнать об этих событиях, общаться с такими людьми, подражать героям.

### ***Второй (основной) этап***

Проведение «Урока мужества»

«Урок мужества» в процессе проведения должен выполнять свои функции, а именно формирование разносторонности и стержневых свойств личности обучающегося, и при этом соблюдать логику учебно-воспитательного процесса, которая должна соответствовать развитию личности в целом и формируемых качеств обучающихся в частности. А также иметь чёткие представления о структуре учебно-воспитательного процесса, в которой чётко выделяются стадии и разграничиваются этапы мероприятия, обеспечивающие мотивационные процессы познания, деятельности и поведения обучающихся.

«Урок мужества» не должен проводиться в назидательном тоне в форме нотации.

Структуру «Урока мужества» нужно рассматривать как последовательную смену педагогических ситуаций, каждая из которых представляет собой динамическую часть учебно-воспитательного процесса, и это не любой его произвольно выделенный «кусочек», а прежде всего процесс, имеющий внутреннюю целостность и самостоятельность.

Структура урока состоит из трех частей:

- вступительное слово (о почетном госте, о событии, которому, посвящено мероприятие);
- основная (содержательная);
- заключительная (вывод, рефлексия, «обратная связь»).

Составными частями уроков мужества могут быть:

- торжественное построение обучающихся;
- минута молчания.

Ведущий в коротком вступительном слове говорит о патриотизме,

мужестве и героизме нашего народа. О патриотизме - одном из самых высоких человеческих чувств. Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Он является составной частью мировоззрения, формирует поведение по отношению к родной стране, к другим нациям, народам и странам. В философском словаре патриотизм рассматривается как «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защитить интересы Родины». Словарь современного русского языка так определяет качества человека-патриота как «...любящего своё Отечество, преданного своему народу, готового на жертвы и совершающего подвиги во имя интересов своей Родины».

Во вступительном слове необходимо раскрыть понятие «подвиг». Подвиг - это не просто действие человека, сопряженное с опасностью, требующее напряжения сил. Подвиг - это самоотверженный поступок, совершенный во имя идеи, на пользу общества. Подвиг - это результат большого труда, результат постоянного накопления опыта, он требует нравственных сил, физической выносливости, знаний, целеустремленности и нередко самопожертвования.

#### Содержательная (главная) часть урока

- коллективный разговор обучающихся по заданной теме,
  - торжественность, масштабность и причастность каждого к историческим событиям нашей Родины может подчеркнуть такое объединяющее начало, как гимн России (возможно в сопровождении презентации с государственной символикой и т.д.);
  - в ходе «Урока Мужества» важно отметить не только самих участников военных действий, но и сделать акцент на вклад в Победу тружеников тыла, на лишения, которые испытали на себе дети войны;
  - красивым, эмоциональным и наглядным оформлением к «Уроку мужества» может послужить презентация в виде слайдов или видео коллажа с музыкальным или речевым сопровождением;
  - трогательно и ярко будет смотреться грамотно инсценированная песня военных лет, литературно-музыкальная композиция, мини-спектакль, погружая приглашенных гостей в атмосферу прошедших событий;
  - необходимо соблюдение временных рамок мероприятия не более одного занятия;
  - «Урок Мужества» уместно завершить минутой молчания с использованием метронома. Сигналом ее окончания может служить песня «Поклонимся великим тем годам» в исполнении И. Кобзона.
- Приглашенные ветераны могут рассказать о храбрости однополчан, юных Защитниках Родины; ветеран труда - о старшем поколении, которое в тылу врага помогало ковать победу над врагом; военнослужащий - о том, как сегодня воины выполняют свой долг, бдительно стоят на рубеже нашей страны, борются с терроризмом, настойчиво овладевают военным делом.
- Обучающиеся в свою очередь могут поделиться размышлениями о собственном

понимании мужества, героизма в годы войны и в мирные дни, проанализировать свое участие в приумножении и продолжении традиций старших поколений в практической подготовке к защите Родины.

Во время беседы – встречи можно использовать:

фотографии, иллюстрации, компьютерные программы настенные карты «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» и другие карты отдельных сражений, показ действий второго фронта и т.д.

***Третий этап.*** Завершение урока

Целесообразно завершить мероприятие так же торжественно, как было организовано и его начало, т.е. замкнуть в кольцевую композицию: фоновая музыка, аплодисменты.

Можно рекомендовать такие элементы как вручение наказа почётных гостей обучающимся; ответное слово обучающихся и вручение ветеранам, гостям сувениров и подарков, цветов.

А также рекомендуется завершить мероприятие торжественным возложением венков и цветов к памятникам, обелискам и памятным доскам погибших за свободу и независимость своего края.

***Заключение***

Таким образом, возникнув как конкретное средство патриотического воспитания молодого поколения, содержание «Уроков мужества» и сопутствующей им целенаправленной педагогической работы постепенно обогащается путём обогащения воспитательных задач, которые ставят перед собой её участники, усиливается направленность на формирование целостной личности. Важно, чтобы обучающиеся усвоили, что их личные достижения жизненных целей взаимосвязаны с готовностью к служению своему Отечеству – тому коллективу, обществу и государству, в котором они живут.

Проведение «Уроков мужества» должно стать своеобразным импульсом для развития молодёжного волонтерского движения, милосердной деятельности молодежи, проведению благотворительных и трудовых акций.

**Список литературы**

1. Горбачева Л. Словарь современных форм воспитательной работы. // Воспитание школьников. - 2001 - №№ 8 - 10; 2002 - №№ 1, 3.
2. Г.Ю. Ксензова. Психолого-педагогические основы воспитательной деятельности классного руководителя и учителя. – М.: Центр
3. «Педагогический поиск», 2005. В помощь педагогу – организатору - Мн.: Изд. ООО «Красико-Принт», 2004 - 176 с.- (Педагогическая мастерская).
4. Внеклассная работа.- Мн.: Изд. ООО Красико - Принт, - 2006 – (Педагогическая мастерская).
5. Воспитать гражданина.- Мн.: Изд. ООО Красико - Принт, - 2006 – (Педагогическая мастерская).

6. Щуркова Н.Е. Новые формы воспитательной работы.// Воспитание школьников.- 1998- № 1-6; 1994 - №1.

7. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-provedeniya-urokovmuzhestva-2733072.html>