

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Искитимский центр профессионального обучения»

СОГЛАСОВАНО

Зав. учебной частью

Осокина Н.А. Осокина

«29» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР
ГБПОУ НСО «Искитимский центр
профессионального обучения»

Солонко Д.А. Солонко
«30» от 2023 года.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УПВ.01 «Родная литература»
ПО ПРОФЕССИИ 35.01.23 «Хозяйка (ин) усадьбы»
2023-2027 годы обучения

Разработал:

преподаватель

Миховская Т.П. Миховская Т.П.

ПРИНЯТО:

На заседании ПЦК
«29» мая 2023 г.

Протокол № 10

Председатель ПЦК:

Полынцева М.Г. Полынцева М.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета «Родная литература»	2
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета	14
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета	19
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета	20

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета «Родная литература»

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общеобразовательный предмет «Родная литература»

входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии «Хозяйка (ин) усадьбы»»

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1. Цели предмета

Содержание программы общеобразовательного предмета «Родная литература»

направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

В рамках освоения программы предмета, обучающиеся достигают предметных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии следующих ОК и ПК

Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Общие	Предметные
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого	- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных

	человека	технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с	- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры

	учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности
---	--	---

	- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)

	- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

	- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию;	
ОК 7. Организовывать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

ОК 8. Осуществлять денежные операции. ОК 9. Добиваться соблюдения своих социально-трудовых прав в рамках закона. ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	познавательными действиями: базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	
---	--	--

	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; -сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	
ПК 3.1 Составлять однодневный и перспективный заказ на продукты в соответствии с потребностями лиц, проживающих в сельской усадьбе	- Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности

ПК 3.6 Готовить помещение для приёма пищи, сервировать стол	-Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; -осуществлять коммуникации во всех сферах жизни	-Использование информационно-коммуникационных технологий. -Осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей
ПК 4.3 Анализировать хозяйственно-финансовую деятельность сельской усадьбы	- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным	-Владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности

2. Структура и содержание общеобразовательного предмета
2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	141
в т. ч. самостоятельная работа	47
Основное содержание	94
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	56
Профессионально ориентированное содержание «Постмодернизм и новая искренность в современной литературе»)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	10
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Модуль 1	Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	18	
Тема 1.1.	Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе Теоретическое обучение <i>Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)</i>	4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
Тема 1.2.	Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. Практическое занятие <i>Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова</i>	6	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
Тема 1.3.	Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий Практическое занятие <i>Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)</i>	4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
Тема 1.4.	Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. Практическое занятие <i>Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)</i>	4	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Самостоятельная работа	Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	10	
Модуль 2	Литература о Великой Отечественной войне	12	
Тема 2.1.	Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	10	ОК 02

	Теоретическое обучение Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана		ОК 03 ОК 06 ОК 09
Тема 2.2.	Лейтенантская проза Практическое занятие Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Самостоятельная работа	Литература о Великой Отечественной войне	10	
Модуль 3	Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	12	
Тема 3.1	Основные принципы классической эстетики Теоретическое обучение Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 4.3
Тема 3.2	Художественный образ в литературе и других видах искусства Практическое занятие Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	6	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1
Тема 3.3	Рецепция современной литературы в других видах искусства Практическое занятие Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)	4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.6

Самостоятельная работа	Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	10	
Модуль 4	Литература эпохи оттепели	18	
Тема 4.1	Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг. Теоретическое обучение Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.	6	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК...
Тема 4.2	«Поэтический бум» эпохи оттепели Практическое занятие Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	6	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 4.3
Тема 4.3	Ироническая проза Практическое занятие Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	6	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.6
Самостоятельная работа	Литература эпохи оттепели	6	
Модуль 5	Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.	18	
Тема 5.1	Истоки деревенской прозы Теоретическое обучение, Практическое занятие Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»	12	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1
Тема 5.2	Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России Практическое занятие Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 4.3
Тема 5.3	Городская проза и «жестокая» проза Практическое занятие Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садури и др.)	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06

			ОК- 09 ПК 4.3
Самостоятельная работа	Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.	5	
Модуль 6 (профессионально-ориентированное содержание)	Постмодернизм и новая искренность в современной литературе	14	
Тема 6.1	Истоки постмодернизма в отечественной литературе Теоретическое обучение Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе	4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК...
Тема 6.2	Постмодернистские поэтические течения Практическое занятие История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов	6	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1
Тема 6.3	Новый реализм и постреализм в современной литературе Практическое занятие Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина	4	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.6
Самостоятельная работа	Постмодернизм и новая искренность в современной литературе	6	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
Всего		141 ч (в том числе обязательных - 94 ч.)	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы изучаемого предмета предусмотрен кабинет «*Русского языка и литературы*», оснащенный оборудованием: партами и стульями, техническими средствами обучения: компьютер, интерактивная доска, мультимедиа-проектор, звуковая система.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательного предмета представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка результатов освоения предмета раскрываются через предметные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	<i>Вопросы по теме лекции</i>
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	<i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i>
OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09	1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	<i>Тест</i>
	Модуль 2. Литература о Великой Отечественной войне	
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09	2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	<i>Тест</i>
OK 02 OK 03 OK 04 OK 05 OK 06 OK 09	2.2. Лейтенантская проза	<i>Доклад</i>
	Модуль 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	
OK 02 OK 03 OK 06 OK 09 ПК 4.3	3.1 Основные принципы классической эстетики	<i>Выразительное чтение</i>
OK 02 OK 03 OK 06	3.2 Художественный образ в литературе и других видах искусства	<i>Доклад</i>

ОК 09 ПК 3.1		
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.6	3.3 Рецепция современной литературы в других видах искусства	Тест
	Модуль 4. Литература эпохи оттепели	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 6.5	4.1. Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.	Вопросы по теме лекции
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 6.5	4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели	Контрольная беседа-анализ художественного текста
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 4.3	4.3. Ироническая проза	
	Модуль 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1	5.1. Истоки деревенской прозы	Тест
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.6	5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России	Контрольная беседа-анализ художественного текста
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.1	5.3. Городская проза и «жесткая» проза	
	Модуль 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 6.5	6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе	Тест

ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.6	6.2. Постмодернистские поэтические течения	<i>Выразительное чтение</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 4.3	6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09		Выполнение заданий Контрольной работы