

**Министерство образования Новосибирской области
ГБПОУ НСО
«Искитимский центр профессионального обучения»**

**Методическая разработка
мероприятия, посвящённого Дню победы
«И помнит мир, спасённый...»**



Автор: Короткая Татьяна Григорьевна
педагог дополнительного
образования ВКК
Антонова Е.Л. зам. дир.УВР

п. Агролес
2019г.

Сценарий, посвящённый Дню Победы «И помнит мир, спасённый...»

Цель:

- формировать у обучающихся знания о Великой Отечественной войне, ее защитниках, ветеранах, их подвигах.

Задачи:

- способствовать нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся;
- воспитывать патриотические чувства, историческую память, любовь к Родине, гордость и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Звучат позывные Победы. Выход чтецов. Читают фронтовые письма. (музыкальный фон «Тёмная ночь»)

Чтец 1: «...Вы считаете меня погибшим, а я жив. В 1941 году, осенью, я был тяжело ранен и попал в плен к немцам. Был в плену, потом бежал. Теперь я снова в Красной Армии, но теперь я пока боец, а не командир, все хорошо.

Я счастлив, что имею возможность писать вам. Будет время, напишу подробно...»

Рядовой Худорожков Е.Н.

Чтец 2: «Ранило в правую ногу. Сделали операцию, вытащили осколок. Ранение легкое — уже хожу на перевязку сам. Надеюсь, что скоро заживет и опять буду бить немецкую гадину. За измученный наш советский народ, за вас, мои родные».

Сержант гвардии Андрей Гаденов. 10 ноября 1942 года

Чтец 3: «...Знаешь, папа, я счастлива, что в дело великой освободительной войны и я вношу свою долю страданий. Представь, что после войны я смогу честно, спокойно смотреть в глаза человеку, смогу с гордостью сказать, что и я сберегала радостную жизнь своей сестрёнки. А ведь будущее принадлежит нам. Я своей кровью защищаю и отстаиваю эту жизнь...»

Ефрейтор медицинской службы Меньшикова А.Ф.

Чтец 4: «...Я знаю, что тебя очень интересует и волнует вопрос о войне. Отвечаю тебе, да ты и сама слышишь по радио и читаешь в газетах, что наша Красная Армия перешла в контрнаступление и гонит проклятого врага, очищая нашу землю от изверга, ежедневно освобождает сотни сёл, освобождает города... А коли враг бежит, следовательно, он слаб, а раз мы бьём его, следовательно, мы сильны. Скоро придёт этот день, когда радио передаст нам: «Враг разбит, фашизм уничтожен...» Скоро, мама, мы все — твои дети соберемся в наш дом к тебе и отпразднуем нашу победу...»

Младший техник-лейтенант Петропавловский Н.В.

Выход ведущих.

Ведущий 1: Фронтовые письма... Каждое из них - судьба. За каждой строчкой - большая жизнь. И мы поняли самую простую истину: для всех людей, сотворивших Победу, и тех, кто воевал, и тех, кто работал на Победу, главным был мир.

Ведущий 2: Отпылало мировое пожарище, но дальнее эхо горя и Подвига «ради жизни на земле» отзывается в каждом сердце и поныне, напоминая и предупреждая: «Война прошла, но не дайте ей повториться».

Ведущий 1:

- Тем, кто шёл в бой за Родину, выстоял и победил
- Тем, кто был сожжён в бухенвальдских печах,
- Тем, кто на речных переправах шёл, словно камень, ко дну.
- Тем, кто навеки, безымянный канул в фашистском плену,

Ведущий 2:

- Тем, кто ради правого дела сердце был отдать готов,
- Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов.
- Всем тем, кто ушёл в бессмертие и победил, **посвящается ...**

Музыкальная заставка Рио-Рита.

1-й чтец: Был очень ласковым и тёплым тот июнь,
А в синем небе дружно пели птицы
О том, как славно на земле родиться,
О том, как славно жить в родном краю.
Плескалась в речках озорная детвора,
Преображали женщин сарафаны,
И шелестели рощи неустанно:

2-й чтец: Июнь, июнь, чудесная пора!
В тенистых парках и садах по вечерам
На танцевальных «пяточках» кружились пары,
И одинокие гармони до утра
О чём-то важном спорили с гитарой.
И мирным сном спала родная сторона,
Дневным заботам подводя итоги.
Никто не знал, никто не ведал, что война
Уже стоит зловещей тенью на пороге!

Ведущий 1: Война заставила внезапно повзрослеть бывших школьников. Безусые юнцы, гонявшие по крышам голубей,

Ведущий 2: и молоденькие девушки, тайком играющие в куклы,

Ведущий 1: проявляли на войне невиданное мужество и героизм.

Музыкальная заставка «Звук шагов».

1-й чтец:

Вы слышите, грохочут сапоги,
и птицы ошалелые летят,
и по пятам война грохочет вслед.
и женщины глядят из-под руки...
В затылки наши круглые глядят.

Ведущий 2: Мальчишек, наших смешных, нескладных мальчишек забирали в военкоматы. Вечером, думая о войне, как об очередном приключении, они спешно собирали походные вещмешки. Голосили матери, сурово молчали отцы...

2-й чтец

На войну я пошел по тропе без оглядки,
Не зная что завтра случится со мной.
Позади оставались разрытые грядки
И светлое прошлое жизни земной.
Уходил я один с рюкзаком за плечами,
А бедная мать все молилась тогда:
«Пусть сыночек с руками с ногами
Останется жить и вернется сюда».

Ведущий 1: В первый день войны им было по 17-20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война!

Ведущий 2: Девчонки тоже рвались на фронт, но для них находилась еще более тяжелая работа – они готовили Москву к длительной обороне. Именно их ласковыми и нежными руками были перелопачены сотни тонн земли на подступах к столице.

Ведущий 1: Именно их стараниями поля превратились в непроходимую для неприятеля полосу препятствий. С шести утра, на морозе. До кровавых мозолей. Они не жаловались

(Девушка в образе мобилизованной на трудовой фронт читает стихотворение В. Соловьева «Трудовая повинность»)

Девушка:

На ветру замерзали слезы.
Разжималась без сил рука,
Потому что земля промерзла
В рост хорошего мужика.
Потому что чужие танки
Замаячили под Москвой,
Потому что с Волоколамки
Слышен ночью саднящий вой.
Плакать хочется...здесь не плачут!
Всё жалеть – не пережалеешь:
Выбирала поглубже тачку,
А лопату – потяжелее...
Сколько весит лопата глины?
Сколько весит военный пуд?
Кто назвал этот труд – повинность?
Было право такое – труд...
Позже выдадут нам награды!
А тогда, лишь забрезжит свет:
- Вдарим, бабы!.. –
А этим бабам
По шестнадцать - семнадцать лет...

Музыкальный номер: Песня «Это просто война».

Музыкальная заставка. Выход ведущих.

Ведущий 1: Несладок был хлеб пехотинцев: рядовые пехотные Вани несли на своих плечах тяжкую ношу большой войны.

Ведущий 2: Сколько полегло их от Бреста до Москвы...На безымянных полустанках и широких русских полях...Под стенами древних городов и на околицах маленьких деревень...

Спектакль: «Василий Тёркин». (отрывок).

1-й солдат: я погиб в казематах Брестской крепости.

2-й солдат: я осталась в заснеженных полях Подмосковья.

3-й солдат: я навсегда остался защитником Сталинграда.

4-й солдат: я сгорел в танке на Курской дуге

5-й солдат: я освобождала Европу и приняла последний бой под Будапештом.

6-й солдат: я погиб 2 мая 1945года в Берлине.

7- й солдат: (Тёркин)

Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки,
Точно в пропасть с обрыва
И ни дна ни покрышки...
Мы за родину пали,
И она - спасена.

Музыкальный номер: Песня «Эх дороги». (Солдаты выстраиваются в ряд и после первого куплета уходят за кулисы.)

Музыкальная заставка. Выход ведущих и чтецов.

Ведущий 1: Небесная синева окрашивалась дымом пожарищ, на землю, как звезды, падали и наши, и вражеские самолеты...

Ведущий 2: под этим страшным звездопадом, под ливнем пуль и осколков, шли вперед молодые парни, смертью своею смерть поправ.

Ведущий 1: Беда не оставила безучастным никого: воевал и стар, и млад. Широко разворачивалось партизанское движение.

Ведущий 2: Все, кто мог держать оружие в руках, сражались с ненавистным врагом. Да, эта война стала по истине Отечественной...

1чтец: Война топором расколола планету,

И чёрным потоком нахлынула нечисть!

И чёрная туча закрыла полсвета!

И чёрная тяжесть упала на плечи!

Войне состраданье и боль незнакомы.

Тщеславия дьявольских замыслов ради

Она насаждает иные законы:

Убить, уничтожить, сломать и ограбить!

2-чтец: Сомкнувши полмира в чугунных объятьях,

Стянувши на горлах свинцовые петли,

Ползли по планете нечистые рати,

Шагали, оскалась, посланники смерти.

Казалось, что это исчадие ада

Уже исполняет победные вальсы,

Но зрело, кипело, стучало набатом

Высокое слово: «Вставайте! Вставайте!»

Вставайте и стойте гранитной стеною!

Ни шагу назад! Ни полшага! Ни пяди!

Ответим врагу всенародной войною!

Во имя отчизны! Отечества ради!

Ведущий 1: Война - это 1725 разрушенных и сожженных городов и посёлков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. Война - это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей.

Ведущий 2: Война - это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки.

Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей. Война - это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле. **Ведущий 1:** Война... Люди погибали, не щадили своей жизни, шли на смерть, чтобы прогнать фашистов с нашей земли.

Ведущий 2: Воевали не только на фронте, не только с оружием в руках народ отстаивал свою Родину. Сотни тысяч женщин, подростков, стариков и даже детей ковали общую победу.

Ведущий 1: Жизнь в тылу была совсем не сахарной: с частыми бомбежками, голодом, тяжелыми трудовыми сменами на предприятиях. И - с ожиданием. С ожиданием вестей с фронта. От мужей, сыновей, отцов...

(отрывок из стихотворения Ф. Халтурина «На старом Арбате»)

1-й чтец: В вечернюю пору на старом Арбате, на месте приметном,

Играла старуха на ветхом баяне о самом заветном.

Играла старуха с сухими глазами в казённом бушлате

О том, как на фронт сыновей провожала на дымном закате.

Как в танке сыночки горели, и кровь на броне запекалась,

А бедной пехоте до смерти четыре шага оставалось...

2-й чтец: На каждом сыночке, на каждом, покоилась мёртвая мета.

А мать всё ждала. Всё звала их. Молилась за них до рассвета.
Играла старуха на старом Арбате, а жизнь продолжалась.
Война все гремела. Могилы остыли. Лишь память осталась...
Играла старуха. А в небе над нею звезда загоралась.
Играла старуха. И плакала память. И жизнь продолжалась...

Музыкальный номер: Песня «Плач матери».

Музыкальная заставка. Выход ведущих и солдат (юноши сидят на скамье, затем поочередно встают).

Ведущий 1: Война шла на земле, в небесах и в море. Все 1418 дней войны были наполнены не всегда заметными, но – настоящими подвигами бойцов.

Ведущий 2: Они опускались в морские глубины в подводных лодках, форсировали широкие, быстрые реки, продирались сквозь лесные чащи и даже поднимались в горы, к самым облакам...

Участники спектакля «Тёркин» исполняют стихотворение Р. Рождественского «Баллада о молчании» под музыкальное сопровождение (De Wolfe Music Library – Earth Matters).

1-й солдат: Был ноябрь по-январски угрюм и зловещ,
Над горами метель завывала...
Егерей из дивизии «Эдельвейс»

Наши сдвинули с перевала.
Командир поредевшую роту собрал
И сказал тяжело и спокойно:

2-й солдат: Час назад меня вызвал к себе генерал.

Вот, товарищи, дело какое:
Там – фашисты. Позиция немцев ясна.
Укрепились надёжно и мощно.

С трёх сторон – пулемёты, с четвёртой – стена.
Влезть на стену почти невозможно.
Остаётся надежда на это «почти»...

Мы должны, понимаете, братцы,
Нынче ночью на чёртову гору вползти.
На зубах – но до верха добраться!..

3-й солдат: А солдаты глядели на дальний карниз,
И один, - словно так, между прочим, -
Вдруг спросил:

-Командир, может, вы – альпинист?..
Тот плечами пожал:

2-й солдат: Да не очень...

Я родился и вырос в Рязани, а там
Горы встанут, наверно, не скоро...
В детстве лазал я лишь по соседским садам.
Вот и вся «альпинистская школа»...

4-й солдат: А ещё
(он сказал, как поставил печать!)

2-й солдат: Там у них патрули.
Это значит: если кто-то сорвётся,
Он должен молчать.
До конца. И никак не иначе...

5-й солдат:... Как восходящие капли дождя,
Как молчаливый вызов, лезли,
Найтием находя трещинку, выемку, выступ.
Лезли, почти сроднясь со стеной, -
Камень светлел под пальцами.
Пар поднимался над каждой спиной

И становился панцирем.

1-й солдат: Молча тянули наверх свои

Каски. Гранаты, судьбы.

Только дыхание слышалось,

Стон сквозь сжатые зубы...

3-й солдат: Дышат друзья. Терпят друзья.

В гору ползёт молчанье.

Охнуть – нельзя. Крикнуть – нельзя.

Даже – слова прощания.

4-й солдат: Даже – когда в озноб темноты,

В чёрную прорву ночи,

Всё понимая, рушишься ты,

Напрочь срывая ногти!

Душу твою ослепит на миг

Жалость, что прожил мало...

1-й солдат: Крик твой истошный, неслышный крик

Мама услышит. Мама...

2-й солдат: ...Лезли те, кому повезло.

Мышцы в комок сводило,-

Лезли! (Такого быть не могло!!!)

Быть не могло.

Но – было...

5-й солдат: Лезли, забыв навсегда слова,

Глаза напрягая до рези...

Сколько прошло? Час или два?

Жизнь или две? – Лезли!

Будто на самую крышу войны...

1-й солдат: И вот, почти как видение,

Из пропасти на краю стены

Молча выросли тени.

3-й солдат: И так же молча – сквозь круговерть

И колыханье мрака – шагнули!

Была безмолвной, как смерть,

Страшная их атака!...

2-й солдат: Через минуту растаял чад

И грохот короткого боя...

Давайте и мы иногда молчать,

Об их молчании помня.

Музыкальный номер: Песня «Москвичи».

Музыкальная заставка. Выход ведущих и чтеца.

Ведущий 1: Война заставляла многое увидеть, многое из того, что лучше бы вообще не видеть человеку, тем более женщине.

Ведущий 2: Женщинам, грозных 40-х, довелось спасти мир. Они, защищая Родину, шли в бой с оружием в руках, перевязывали раненых, управляли самолётами, командовали батареями.

Ведущий 1: У войны не женское лицо... Это - неоспоримо. Ведь главное олицетворение женщины: материнство, милосердие, нежность, любовь, красота. Но, в тех сороковых, с оружием в руках, женщины шли в бой, чтобы уничтожить ненавистный фашизм, чтобы убить проклятую войну.

Ведущий 2: Война проверяла всех на верность, самоотверженность, честность и благородство, мужество и бесстрашие. Люди не думали о своей жизни.

Чтец: Поблуднев,

Стиснув зубы до хруста,

От родного окопа
Одна
Ты должна оторваться,
И бруствер
Проскочить под обстрелом
Должна.
Ты должна.
Хоть вернешься едва ли,
Хоть "Не смей!"
Повторяет комбат.
Даже танки
(Они же из стали!)
В трех шагах от окопа
Горят.
Ты должна.
Ведь нельзя притворяться
Перед собой,
Что не слышишь в ночи,
Как почти безнадежно
"Сестрица!"
Кто-то там,
Под обстрелом, кричит...

Музыкальный номер: Песня «Милосердие».

Музыкальная заставка. Выход ведущих. Чтецы.

Ведущий 1: Великая Отечественная война унесла миллионы жизней.

За один день войны погибло 18655 человек, за час 777 человек, а за минуту 13 человек.

Ведущий 2: Всего за Вторую мировую войну погибло 55 миллионов человек. 90 миллионов война сделала калеками.

Россия потеряла более 27 миллионов человек, в том числе 4 миллиона детей, 13 миллионов детей остались сиротами.

1-й чтец: Был очень ласковым и тёплым этот май,

А в синем небе дружно пели птицы

О том, что надо в пояс поклониться

Тому, кто отстоял родимый край,

Тому, кто людям возвратил весну,

Тому, кто возродил любовь и веру,

И заплатил за это полной мерой,

Поправши жизнью страшную войну.

2-й чтец: Да будет так! Да будет непременно!

Поклонимся и преклоним колена!

Сколько юных тогда не вернулось назад,

Не дожив, не допев, под гранитом лежат.

Глядя в вечный огонь – тихой скорби сиянье-

Ты послушай святую Минуту молчанья...

Музыкальный номер. Песня: «Ветеранам минувшей войны».

Музыкальная заставка. Выход ведущих.

Ведущий 1:

Пусть годы проходят, но в памяти нашей

Осталась война навсегда:

Мы помним героев: живущих и павших,

Чья совесть пред нами кристально чиста!

Ведущий 2:

Война закончилась,
Но песней опалённой
Над каждым домом
До сих пор она кружит,
И не забудем мы,
Что двадцать семь миллионов
Ушли в бессмертие,
Чтоб с нами жить

Ведущий 1:

Мы помним, помним это горе.
Осталась в памяти война,
И Русское, родное, поле
Приносит ветром имена.

Ведущий 2:

Победа! Славная Победа!
Какое счастье было в ней!
Пусть будет ясным вечно небо,
А травы будут зеленей.
Не забыть нам этой даты,
Что покончила с войной
Победителю народу
Сотни раз поклон земной!

Музыкальный номер: Песня «Долгожданный день победы».

Выход ведущих.

Ведущий 1: Вечная память погибшим защитникам Отечества, вечная слава и наше уважение живым участникам Великой Отечественной войны!

Ведущий 2: С праздником вас!

Ведущий 1: С днём победы!





